ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
http://www.zgoda.f2s.com

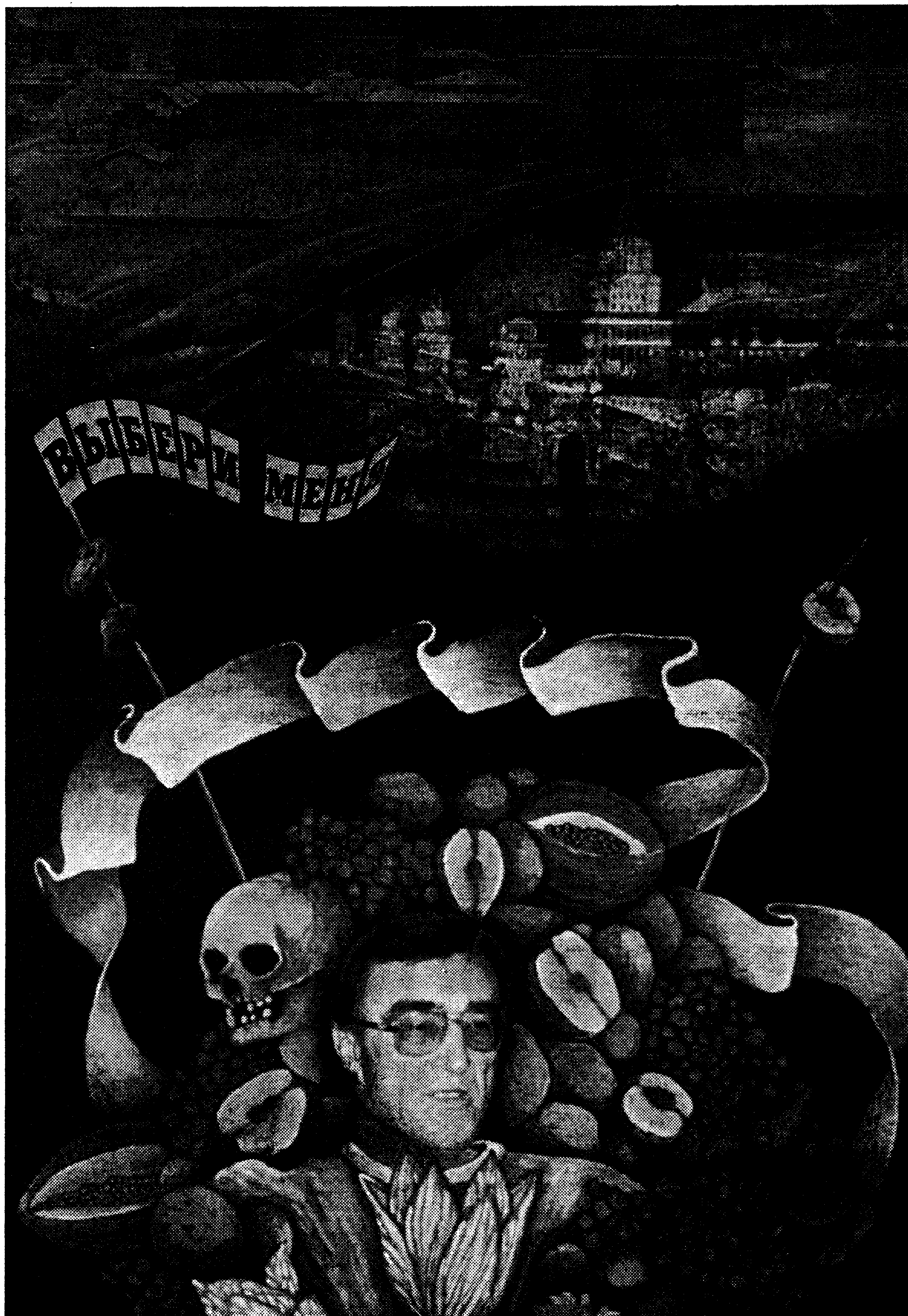
№ 29 (207) 28 ліпеня 2001 г.

ВЫБОР–2001

ЕДИНЫЙ В ДВУХ ЛИЦАХ

АЛЕКСЕЙ КОРОЛЬ

Ну вот и определились, наконец, с единым кандидатом от «демпятерки». Случилось это событие 21 июля, около трех часов пополудни. После почти пятичасового крутого мужского разговора один на один, в одном из кабинетов ФПБ четверо назвали единым Владимира Гончарика. Пятый – Семен Домаш – с этим вердиктом согласился. Или вынужден был согласиться. Во имя торжества единства демократических сил, во имя Беларуси.



Знаковый день? Историческое событие? Именно в такой тональности и прозвучали первые отклики на событие ряда общественных деятелей и политиков. С реверансом в сторону Семена Домаша, его благородства. Реверанс вполне заслуженный, особенно если учесть объективные критерии, дающие основание тому или иному кандидату претендовать на роль единого. Позиция Домаша по этим критериям выглядела предпочтительней, чем у Гончарика.

Таблица определения потенциала каждого из пятерки, заполненная, кстати, самими претендентами на достопамятном субботнем сидении, тому достаточно весомое подтверждение. Так почему же иным было решение?

Запланированный парадокс

Парадоксальное, на первый взгляд, решение, тем не менее, с абсолютной точностью вписывается в логику постсоветского развития политической борьбы в Беларуси. Уже давно было ясно, что выбор единого предстоял между представителем открытой, принципиальной (новой) демократической оппозиции и более умеренной, сложившейся из старой номенклатурной гвардии, категорично не принявшей режим Лукашенко.

Противоречия между ними легко снимались, останься в живых Геннадий Карпенко, не исчезни Виктор Гончар и Юрий Захаренко – бесспорные, для всех приемлемые кандидаты в национальные лидеры. Выбор несколько затянулся, упершись в конкретные имена, конкретные фигуры. Однако к декабрю прошлого года вполне четко обозначились и два основных претендента – Семен Домаш и Владимир Гончарик.

Назвать имя одного из них можно было уже тогда, что и попытались сделать партии и движения, объединенные в Координационной раде демократических сил. Только имя это тогда было бы – Семен Домаш. Попытка не удалась. В конкурентной борьбе сталкивались фигуры, за которыми стояли партии и общественные организации, входившие в КРДС. С одной стороны – профсоюзы и связанные с ними Партия труда Александра Бухвостова и женская партия «Надзея» Валентины Полевиковой, нацеленные на поддержку Гончарика. С другой – БНФ, ОГП, две партии зеленых, фракция БСДП «За единство», ориентированные на поддержку Домаша.

Лидеры боялись ослабления объединенной демократической оппозиции и не решились на созыв Конгресса демократических сил. Тем более, что напрямую и в открытую на его развал действовал председатель БСДП Николай Статкевич.

Интрига

Потребовалось еще полгода, чтобы назвать другое имя, но из той же пары. Увы, не на основе согласия сторон, а засчет перехвата инициативы другой стороной. Идея широкой коалиции, появление еще трех претендентов в кандидаты, возникновение достаточно условных комитетов, комиссий, движений, конфедераций (типа «Выбор-2001», «За новую Беларусь», «За социальные перемены»), формирование пятерки – все это, вне зависимости от добрых или недобрых намерений инициаторов, если и не торпедировало идею единого кандидата, то, по крайней мере, отодвигало ее реализацию. И уже совершенно точно переводило стрелки на другое имя.

В итоге партии и движения серьезно потеряли в своем влиянии на развитие политического процесса. Инициатива (внутри демократического лагеря) перешла к «пятерке», а средством давления на нее стал все тот же метод назначения единого (если сами не смогут), только теперь уже не Конгрессом демократических сил, но неким собранием представителей широкой общественности. На деле представителями движения «За новую Беларусь», возглавляемым Василием Леоновым. Состав этого собрания формировался произвольно, но с четкой заданностью – под Гончарика. Атмосфера давления, таким образом, была создана. И даже усилена неожиданными высказываниями некоторых лидеров БНФ в поддержку Гончарика, коль уж не удается провести Домаша. Туго и умело закрученная интрига завершилась на субботнем заседании пятерки.

Интрига в политике дело обычное. Остановить ее можно либо противопоставив свою интригу, либо заставив всех играть по согласованным правилам, либо оборвав решительным действием. Обладая преимуществом по всем объективным критериям, Семен Домаш мог оборвать интригу, уйдя с собрания, потребовав создания коллегии выборщиков.

И уже через час-второй ситуация с определением единого кандидата была бы принципиально иной, поскольку стало известно, что трое из пятерки (Чигирь, Козловский и Калякин) не сдали требуемые сто тысяч подписей.

В идеале определение единого кандидата, чтобы стать фактором, вдохновляющим и мобилизующим весь демократический актив, сплачивающим все демократические силы, должно было состояться по критериям всем понятным, убедительным и справедливым.

➲ *Окончание на стр. 7*

СНГ НА ПАЛОЧКЕ

Восточный гость

МАКСИМ КОНСТАНТИНОВ

25 июля в Беларусь прибыл с официальным визитом президент Таджикистана Эмомали Рахмонов. В белорусском МИДе считают, что данный визит является *«важным этапом в развитии двусторонних отношений»*. В ходе визита намечается очередной прорыв в интеграционных усилиях на постсоветском пространстве.

Многовекторная внешняя политика Беларуси все больше и больше превращается в одновекторную, упорно направленную на Восток. Только недавно правительственная делегация во главе с Мясниковичем в поисках кредитов вернулась из солнечного и богатого Кувейта, отгремел визит председателя КНР Цзян Цзэминя, проездом заглянувшего к нам на огонек. Теперь в гости пожаловал президент Таджикистана. Визит проходил в привычном для подобных случаев русле: теплая встреча наверху и посещение гигантов белорусской индустрии – «Атланта», «БелАЗа», концерна «Белресурсы».

Рахмонов также, как и Лукашенко, выступает за теснейшую интеграцию в рамках СНГ. Ему есть что терять, так как власть таджикского президента держится во многом на российских штыках. Российские погранвойска и 201-я мотострелковая дивизия сдерживают разбушевавшихся в соседнем Афганистане талибов. Кроме того, Таджикистан, не менее чем Беларусь, уповает на финансовую помощь со стороны России. Стабильность политических режимов в Минске и Душанбе во многом зависит от благосклонности и расположения Москвы.

Опиумный рай

При упоминании Таджикистана у рядового обывателя тут же возникает устойчивый ассоциативный ряд: война, наркотики, терроризм. Новостная картинка, преподносимая белорусскому телезрителю российскими телеканалами, также полна негативной и удручающей информации.

Основное беспокойство и нескрываемую тревогу доставляет таджикским властям соседство с Афганистаном, где вовсю полыхает гражданская война. Причем Таджикистан непосредственно вовлечен во внутриафганское противостояние. По данным российских военных, аэропорт в местечке Пархар используется антиталибовским альянсом, а во времена ожесточенных боев в Афганистане часть снарядов залетает и на таджикскую территорию. Перспектива огромного потока беженцев из охваченного войной Афганистана также не внушает оптимизма официальному Душанбе. Тут бы со своими экономическими и социальными проблемами разобраться.

Криминализация экономики Таджикистана достигла невиданных масштабов, основную статью доходов местных жителей составляет наркоторговля. Природа щедро наградила эту центрально-азиатскую страну полезными ископаемыми (золото, никель, хром, уран, алюминий, цинк и многое другое), но основные теневые капиталы делаются на наркотиках. Это весьма прибыльный бизнес – минимум затрат и весьма огромные барыши. Производить героин очень выгодно: стоимость одного килограмма наркоты на пути из Таджикистана в Европу возрастает в несколько десятков раз (с 4-8 тысяч долларов до 250-300 тысяч).

➲ *Окончание на стр. 4*

АНЕКДОТ-С

Кандидаты демпятерки пошли покупать арбуз. Подошли к лотку, видят лежит один арбуз, маленький, зеленый и гнилой.

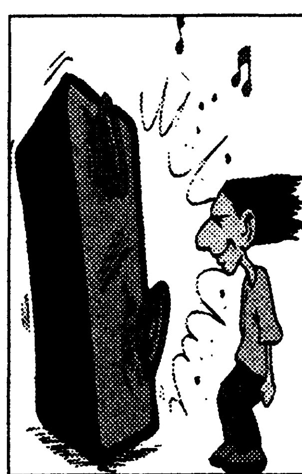
– Арбузы есть?

– Больше нет. Выбирайте этот.

– Он же у вас один.

– Гончарик у вас тоже один. А вы его всех нас выбирать заставляете.

ХИТ-ПАРАД ГЛУПОСТИ



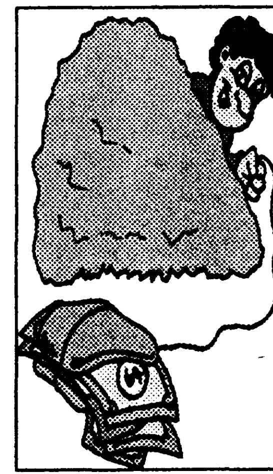
«Общественное мнение – штука очень резонансная»

(Клара Кораллова, «Советская Белоруссия», 17.07.2001)



«Иногда у нас происходят такие казусы, что задаешь себе вопрос: а ту ли страну назвали Гондурасом?»

(А. Зимовский, БТ, «Рэзананс», 22.07.2001)



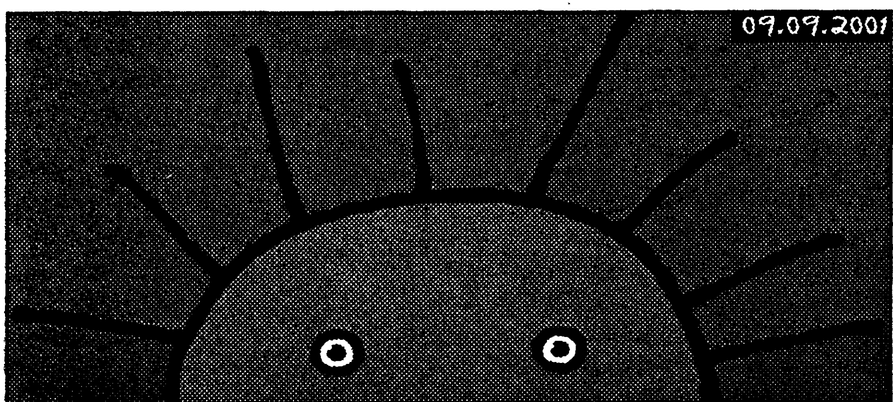
«У нас – все ценности одинаковы, в Белоруссии мало граждан, приехавших из другого мира. Мы все – советские»

(А. Федута, «Интерфакс», 20.07.2001)

НАВІНЫ

Гатоўнасць. *«Злучаныя Штаты гатовы да супрацоўніцтва з Беларуссю пры пэўных умовах»*, – паведаміў амбасадар гэтай краіны Майкл Козак на адкрыцці Цэнтра пералівання крыві ў Гомелі. Гэтыя ўмовы супадаюць з выстаўленымі ўладам Беларусі патрабаваннямі АБСЕ, якія добра вядомы беларускім уладам і датычаць захадаў дзеля дэмакратызацыі выбараў прэзідэнта. Супрацоўніцтва, па словах сп. Козака, закранае палітычную, эканамічную і вайсковую сферы.

Шпіён. 21 ліпеня ваенны суд Рэспублікі Беларусь прызнаў грамадзяніна Нямеччыны Крыстофера Леца вінаватым у шпіянажы і асудзіў на 7 гадоў пазбаўлення волі ў калоніі строгага рэжыму. Прэс-сакратар КДБ Фёдар Котаў падкрэсліў: *«Ф. Лец трапіў у поле зроку беларускіх контрвыведнікаў на самым пачатку сваёй дзейнасці, таму шпіён не надта нашкодзіў інтарэсам краіны. Пераважна ён цікавіўся ваеннымі і ваенна-тэхнічнымі пытаннямі»*. Ф. Котаў таксама паведаміў, што беларускія спецслужбы цяпер вядуць расследаванне дзейнасці яшчэ аднаго замежнага грамадзяніна, але адмовіўся назваць ягонае грамадзянства.



«Выбірай». 21 ліпеня ў межах кампаніі «Выбірай!» стартаваў велапрабег. Ён пачаўся ў Берасцейскай вобласці і арганізаваны моладзевым цэнтрам «Форум» ды мясцовай арганізацыяй Саюза моладзі. У прабегу бяруць удзел каля 20 чалавек, грамадзян Беларусі і Польшчы. Велапрабег пройдзе па тэрыторыі Камянецкага раёна, праз Белавежскую пушчу, потым – праз Польшчу. Велааматары маюць распавесці польскім беларусам пра сітуацыю ў нашай краіне напярэдадні прэзідэнцкіх выбараў.

Апытанне. Толькі кожны трэці жыхар сталіцы лічыць, што вынік выбараў залежыць ад галасоў выбаршчыкаў. Такія вынікі падае апытанне, праведзенае сацыялагічнай службай «Люстэрка». Столькі ж упэўненыя: вынік выбараў будзе залежыць ад органаў дзяржаўнага кіравання – так званага «адміністратыўнага рэсурса». Кожны дзясяты лічыць, што на вынік выбараў паўплывае пазіцыя Расіі. Толькі 2% цвердзяць: вынікі выбараў залежаць ад апазіцыі. У параўнанні з чэрвеньскім апытаннем, упэўненасць мінчукоў ва ўласным уздзеянні на вынікі будучых прэзідэнцкіх выбараў змяншаецца.

Дзень кветак. 20 ліпеня ў Бабруйску мясцовымі арганізацыямі Маладога фронту ды Маладых сацыял-дэмакратаў праводзілася акцыя па раздачы кветак. Але ж кветкі былі не простыя: на іх былі прычэпленыя налепкі кампаніі «Выбірай» і папяровыя стужкі з надпісам *«9 верасня – выбары! Прыйдзі на выбарчы ўчастак сам і прывядзі сваякоў. Думай сваёй галавой!»*. Маладзёны раздавалі кветкі на цэнтральнай плошчы, на якой увечары тусуецца шмат моладзі, а таксама на прылеглых вуліцах. Гэтым жа вечарам гваздзікі, якіх агулам было раздадзена каля 1000, атрымалі супрацоўнікі апорнага пункта №8, куды звычайна дастаўляюць апазіцыянераў. Усе, хто атрымліваў кветкі, пачынаў квітнець усмешкай ды старана абяцаць выканаць свой грамадзянскі абавязак.

Справа. Справу Дзмітрыя Завадскага будзе разглядаць Мінскі абласны суд. Такое рашэнне прыняў 23 ліпеня старшыня Вярхоўнага суда Беларусі Валянцін Сукала. Сваё рашэнне ў вызначэнні тэрытарыяльнай падсуднасці ён прыняў, кіруючыся тым, што большасць пацярпелых, сведкаў і самі абвінавачаныя – Ігнатовіч, Малік, Саушкін і Гуз – жывуць на тэрыторыі Мінскай вобласці.

Дактрына. Міністэрствы абароны Беларусі і Расіі скончылі працу над праектам ваеннай дактрыны саюзнай дзяржавы. Ён быў распрацаваны на падставе ваенных дактрынаў абедзвюх краін і вызначае прынцыпы, на якіх будзе фармавацца беларуска-расійская рэгіянальная групоўка. Падкрэслена, што дактрына мае абарончы характар і не скіраваная супраць нейкіх канкрэтных дзяржаў.

Прыярытэт. У Мінску з'явіўся новы будаўнічы прыярытэт – кальцавая аўтадарога. Даручэнне ўвесці ў эксплуатацыю аўтадарогу даў 23 ліпеня А. Лукашэнка, заўважыўшы, што калі яна не будзе рэканструявана за 2–3 гады, то *«Мінск задыхнецца ў брудзе і пыле»*. Сродкі на будаўніцтва дарогі плануецца ўзяць, як ужо не раз бывала, з нейкіх таямнічых, як сказаў сам Лукашэнка, *«рэзерваў»*.

Вандалізм. У Курапатах – месцы масавых расстрэлаў у гады сталінскага генацыду – у ноч на 22 ліпеня ўчынены чарговы акт вандалізму. Паводле слоў прадстаўніка Кансерватыўна-хрысціянскай партыі БНФ Уладзіміра Юхо, невядомыя разбурылі помнік, падараваны народу Беларусі народам Злучаных Штатаў Амерыкі: ад часткі помніка з ангельскім тэкстам адбілі кавалак, а гранітную пліту адкінулі на некалькі метраў. Уладзімір Юхо, які разам з іншымі актывістамі апазіцыі ўсталёўваў манумент 9 студзеня 1994 года, выказаў абурэнне з гэтага дзікунства і заявіў, што прадстаўнікі дэмакратычнай апазіцыі маюць намер звярнуцца ў міліцыю.

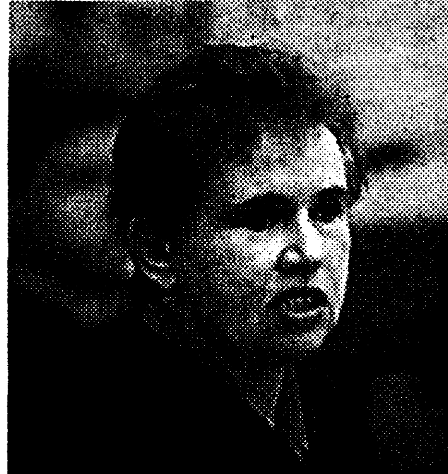
Базар. Цяперашні фестываль «Славянскі базар» у Віцебску, які адкрыўся 20 ліпеня, праходзіць без некаторых ужо традыцыйных элементаў праграмы. Па словах кіраўніка дырэкцыі фестывалю Радзівона Баса, не будзе моладзевай праграмы ў Лядовым палацы і штодзённага джазавага клубу. Скарочаныя і выступы ў рамках «Музычных сустрэчаў», а таксама тэатральная і кінапраграма. Паводле Р. Баса, гэта адбылося таму, што *«за паўтара месяца да пачатку імпрэзы Міністэрства фінансаў Беларусі зменшыла агульны каштарыс фінансавання на 200 тысяч даляраў ЗША. У звязку з гэтым нам давялося на 200 тысячаў даляраў зменшыць свае апетыты»*.

ПОДПІСЫ

ВЫ ЗЬБІРАЛІ – МЫ ПАЛІЧЫМ

ТАЦЬЦЯНА ПАПОВА

Як толькі беларускае радыё адгрымела дзяржаўным гімнам уночы з 20 на 21 ліпеня, тэрытарыяльныя выбарчыя камісіі зачынілі наглуха ўсе дзьверы й пачалі падлічваць прынесеныя ім падпісныя лісты за жадаючых быць зарэгістраванымі кандыдатамі ў прэзыдэнты.



Прынамсі так паступілі на Гарадзеншчыне, Берасьцейшчыне, у Менску і Менскай вобласьці. Астатнія камісіі перапынілі прыём ініцыятараў а 7-й вечара. Ранкам наступнага дня высьветлілася, што ў адпаведнасьці з цэнтарвыбаркамаўскімі рэгістрамі стотысячную плянку ўзялі толькі чатыры прэтэндэнты на кандыдацтва. Між тым, па падліках саміх вылучэнцаў, зарэгістраванымі мусілі быць ня менш дзесяцёх кандыдатаў.

На сваёй прэс-канфэрэнцыі Лідзія Ярмошына паведаміла, што найлепш з заданьнем справіўся бацька. Ягоныя актывісты знайшлі аж 395 тысяч лукашэнкавых прыхільнікаў. Цэнтарвыбаркамаўскім службоўцам, праўда, давялося спаліць не адзін дзесятак літраў казённага бензыну, каб разабрацца на месцах з масавымі наракaньнямі на мэтады ініцыятараў прэзыдэнцкага вылучэньня. Ні адна скарга на ціск ці пагрозы, па словах Л. Ярмошынай, пацьверджаная не была. Затое правініцца пасьпелі БПСМаўцы. Лукамол замовіў каляндарыкі з партрэтам А. Лукашэнкі, за што і атрымаў папярэджаньне.

Някепскія вынікі і ў ініцыятыўнае групы С. Домаша. Л. Ярмошына налічыла 161 тысячу подпісаў за гэтага прэтэндэнта. 136 зь лішкам тысяч аўтографаў зьявілася ў падпісных лістах за С. Гайдукевіча. Ён пакуль паводзіць сябе вельмі спакойна й не мітусіцца.

123 тысячы і яшчэ амаль дзьве сотні подпісаў здалі ў выбарчую камісію ганчарыкаўцы, хаця яны дагэтуль выхваляюцца, што за Ул. Ганчарыка не пашкадавалі чарніла 218 тысяч беларускіх грамадзян. Прафбосаўскі прэс-сакратар заявіў, што падаць толькі 123 з 218 тысяч сабраных подпісаў ёсьць часткай нейкага хітрага пляну, які, праўда, не зразумелы нікому, акрамя саміх ініцыятараў.

Астатнія вылучэнцы даверу грамадзян не апраўдалі. Ці наадварот: грамадзяне не апраўдалі іх даверу. Вельмі шчыльна наблізіліся да запаведнае мяжы камуніст Калякін, амбасадар Марыніч і гендырэктар «Атлянту» Калугін. Але шанцы атрымаць рэгістрацыйныя пасьведчаньні ў іх невялікія. Зь перадвыбарчае гонкі яшчэ на падыходзе да яе старту вылятаюць М. Чыгір з 87-мю тысячамі, і З. Пазьняк, чые ідэі яшчэ кранаюць сэрцы 76-х тысячаў беларусаў.

Калі да гімну па радыё заставалася 15 хвілін, у Менскую выбарчую камісію прыбеглі людзі Данькова зь языкамі й пакункамі падпісных лістоў на плячох. Яны прасілі падоўжыць для іх тэрмін здачы подпісаў яшчэ на тыдзень. Як яны здабылі свае 80 тысяч з хвосьцікам невядома. Нідзе, акрамя Менску, ініцыятары Данькова заўважаныя не былі.

На папярэднія дадзеныя Л. Ярмошынай народ рэагаваў па-рознаму. Прэс-сакратар Л. Сініцына адразу напісаў скаргу й запатрабаваў адшукаць згубленыя 7 тысяч подпісаў. Старшыня Цэнтарвыбаркаму паабяцала зрабіць усё, што ад яе залежыць, але не ўстрымалася ад шпількі. Маўляў, калі яна намагалася скантактавацца зь сініцынцамі ў суботу, усе іх мабільныя тэлефоны былі адлучаныя. Л. Сініцын хапаўся за шанец працягваць перадвыбарчую кампанію з адчаем тонучага пацука. На паседжаньне Цэнтарвыбаркаму 25-га ліпеня ён прыцягнуў свайго прэс-сакратара й стос зь дзьвюма дзесяткамі тысяч завераных, але не здадзеных у час подпісаў. Ярмошына адмаўляючы аўтсайдэру, нэрвавалася да таго, што з добрую хвіліну не магла адкаркаваць мінэральку.

М. Чыгір вельмі зьдзівіўся, калі даведаўся ад карэспандэнта «Згоды», што ў Цэнтарвыбаркаме атрымалі толькі 80 тысяч подпісаў за яго. Ён мэлянхалічна паабяцаў разабрацца зь неадпаведнасьцямі.

Старшыня Цэнтарвыбаркаму лічыць, што колькасьць спаборнікаў за прэзыдэнцтва наўрад ці павялічыцца. Таму да сваіх чатырох кліентаў яна будзе ставіцца вельмі беражліва. Калі прэтэнзыяў да іх дэкляpацыяў і подпісаў ня знойдзецца, дык не пазьней як 14 жніўня кожны атрымае двойчы па паўгадзіны эфіру на БТ і першым канале радыё, а таксама месца на старонках 9-х цэнтральных дзяржаўных выданьняў для тлумачэньня сваёй выбарчай праграмы. ■

ПОДСМОТРЕННОЕ

Выбор фортуны

ЕВГЕНИЯ ТАМАРИНА.

Пока демократическая пятерка кандидатов на президентский пост никак не могла определиться в выборе единого, своеобразное решение этой проблемы предложил Юрий Даньков, пригласив Семена Домаша, Владимира Гончарика, Сергея Калякина, Павла Козловского и Михаила Чигиря к себе в политическое казино на американскую рулетку. Мол, пусть удача выберет главного противника Лукашенко.

После грандиозного пробега вместе с А. Г. по проспекту на роликовых лыжах, Юрий Петрович решил, что благие начинания стоит продолжить. И к двум составляющим успеха – силе и разуму, он прибавил еще и фортуну. А так как Леонид Синицин не организовал шахматный турнир, Даньков не замедлил блеснуть своей фантазией. *«Американская рулетка наиболее демократична, потому что никто не может вмешаться в ее процесс,* – заявил простой паренек, как сам себя называет Юрий Петрович. – *И это не подвох и не насмешка»*.

Несмотря на упреки со стороны Семена Домаша в том, что Даньков играет на поле Лукашенко, «простой паренек» подчеркнул, что ему симпатичны все кандидаты только потому, что они изъявили желание баллотироваться. Сам же Юрий Петрович выдвинул свою кандидатуру потому, что *«не имел права не помочь людям не вернуться к геноциду 1937 года». «Если я справился с игорным бизнесом, то справлюсь и со страной»,* – почему-то уверенно заявил хозяин вечеринки.

Уютный холл политического казино, в который временно превратился «Даньков клуб», с трудом вмещал толпу журналистов, желавших запечатлеть выбор единого Фортуной. Ждали основных виновников торжества из демпятерки. Десять минут, пятнадцать, уже не по этикету двадцать. Но никто так и не пришел. Видно, у кандидатов и без рулетки уже был хитрый план, как стать единым. И все же после недолгой пресс-конференции журналистов пригласили на третий этаж к рулетке.

«Так вот они где! А мы их внизу заждались», – радостно воскликнул Юрий Петрович, пропуская представителей прессы в зал. Но вместо запоздавших кандидатов нас встретили их портреты, расставленные на игровом поле. Перемешав шесть карточек (шестой оказался карт-бланш, т.е. ни вам, ни нам), крупье предложил делать



ставки. Можете себе представить, какой ажиотаж тут начался! Чуть ли не до хрипоты в горле спорили, на кого же лучше поставить. И больше всего фишек оказалось на поле у генерала Козловского. Шутки шутками, но настал решающий момент: запустили рулетку. И фортуна улыбнулась Сергею Калякину, на которого, кстати, поставил только один корреспондент БелаПАНа.

Так что у Сергея Ивановича, собери он вовремя 100 тысяч подписей, было бы сегодня полное право оспаривать титул единого кандидата у Владимира Гончарика. А так все в очерёдной раз убедились, что на Фортуну надейся, а сам не плошай. ■

АКЦЫЯ

Галасаваньне нагамі

ТАЦЬЦЯНА ПАПОВА

Малады фронт мяркуе, што сапраўднае стаўленьне народу да прэзыдэнта Лукашэнкі выяўляецца не на словах, а на справе. Каб праверыць сваю думку, яны сабраліся надвячоркам 22 ліпеня каля ўваходу на станцыю мэтро «Акадэмія навук».

Маладафронтаўцы прымацавалі вялікі прэзыдэнцкі партрэт на пляцоўцы паміж лесьвічнымі прыступкамі падземнага пераходу й асфальтаванай паверхняй такім чынам, што вясёлы бацькаў твар апынуўся пад нагамі прыблізна трэціны мінакоў. Народ, які паважае беларускага прэзыдэнта, па задумцы арганізатараў акцыі, мусіў абыходзіць знаёмыя ўсёй Беларусі вусы. Незадаволеныя лукашэнкавай палітыкай ці абыякавыя да яе грамадзяне павінны былі рушыць проста па партрэце.

За некалькі хвілін маладафронтаўскіх назіраньняў 36 мінакоў, трохі павагаўшыся, прашыбавалі па бацькавым твары. Некаторыя затрымліваліся, выціраючы аб яго ногі. 33 чалавекі ціхенька ўсьміхаючыся ці заліваючыся сьмехам, усё ж абыходзілі карцінку пад нагамі.

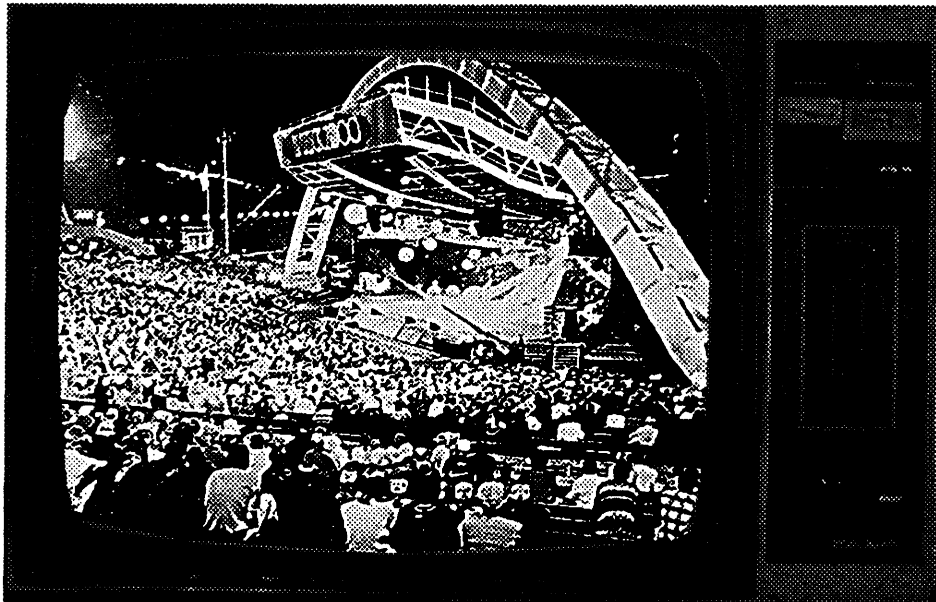
9 мінакоў шалелі ад нахабства маладафронтаўцаў, але выратаваць ад ганьбы ўсенароднаабранага не асьмельваліся. Мужнасьць праявіў 79-ы разявака ў міліцэйскім строі. Партрэт быў імгненна разарваны і схаваны ад зьдзеклівых позіркаў.

ПО ПОВОДУ

СЛАВЯНЕ БАЗАРЯТ

АЛЕКСЕЙ МАКОВЕЦ

В белорусском городе Витебске — концертный сезон советской ностальгии.



Кому это надо

Призраком соцлагеря, в который уж раз в белорусских Вандеях, проходит политико-попсовая акция «Славянский базар» в натуре. Судя по подаче на Белорусском телевидении, это ежегодное редкостное событие объединяет народы и развивает культуры. Ну а главный учредитель фестиваля, Александр Лукашенко, стало быть, тот самый объединитель и культуроносец. Однако ж культурные достижения, выставленные на «Базаре», не высшего качества и не первой свежести.

Репертуар предсказуемый по прошлым антивудстокам: социалистический и квазилирический шансон и базары про родину, национальные по форме, социалистические по содержанию.

Лица и голоса иногородних гостей-артистов знакомые до оскомины, под стать репертуару. Теснимые агрессивным постгарантиновским молодняком, эсэнговские звезды позапрошлых лет слетаются на местный красно-зеленый огонек. Собирательный образ базарного попсовика-звезды – все тот еще Филя Педросович Киркоров, даром что славянин.

Роспопса покруче, свиридовы там всякие, зашибают бабки на порядок выше на новорусских «Наших марках». Сочетают рекламу качества с новым музоном, а бизнес – с творчеством. Дельфины и витасы в местных болотных водах не плавают – мелко и нечисто. Но после того, как осипшего птаха Киркорова озвучили по Интернету без фанеры, ему только в караван-базарах и фанерить.

Антивудсток

Ну да мы сами себе Сопот, лейся песня. Уж и пробовали в былые поры украинцы славнянско базарить, Украина намеревалась интеграстическую инициативу перехватить. Но «Базар» прижился только в Беларуси.

То, что именно Беларусь в Эсэнговии лидер по таким базарам, – не заслуга и не достижение, как упорто внушают официальные массовики-затейники, а беда и огорчение. То, что Беларусь стала родиной Антивудстока, не делает ей чести. Если здесь у кальки с совка-недосопота такая раскрутка, не выходит ли, что именно наша страна самая советская изо всех славянских. Самое стилистика «Базара» навевает более чем прозрачные ассоциации с застойными социалистическими временами.

Вот такой белорусско-советский фестиваль-ностальжи. И только в Беларуси масштаб фестиваля определяется не коммерческой пользой и не общей популярностью культурного продукта у продвинутого слушателя-потребителя, а высочайшим повелением из резиденции. Без официальной поддержки этот народный праздник давно бы вылетел в трубу или имел бы иные, куда более скромные, претензии.

Ничего грандиознее витебского Антивудстока в Беларуси не проводится. Рок-н-ролл здесь не умер, ибо так и не родился. Весьболеемнее приличный поп ассимилировала Россия. Нормальный рынок духовного производства не развивается, как и полагается при рыночном социализме. Остается только государственный праздник в Витебске, генеральная репетиция *«Дажынак»*, когда на сцену выйдет главный белорусский мегастар, мастер разговорного жанра Александр Лукашенко.

Талант и поклонники

У советской попсы-эстрады, как и у верховного белорусского шоумена, одинаковый контингент благодарных слушателей. Александр Лукашенко и советская самодеятельность очень органично друг друга дополняют. Потому – «Базару» быть только на Беларуси, но не во вкусившей рэйва России или на родине «Воплей Видоплясова» Украине. «Славянский Базар» – еще одно символическое замещение совка для тех, кто хочет назад в СССР. И заодно – очередная имитация на пути интеграции славян. Но, хотя «Базар» и призван показать обратное, даже в культурной сфере, на уровне официозов, между Россией и Украиной с одной стороны, и Беларусью с другой, происходит дезинтеграция. Сколько бы ни здоровались за руку президент Кучма и президент Путин с Лукашенко, «Базар» лишь маскирует растущую пропасть. Москва и Киев ковыляют в капиталистическое массовое искусство, официальный Минск с филиалом в Витебске гниет в соцреализме.

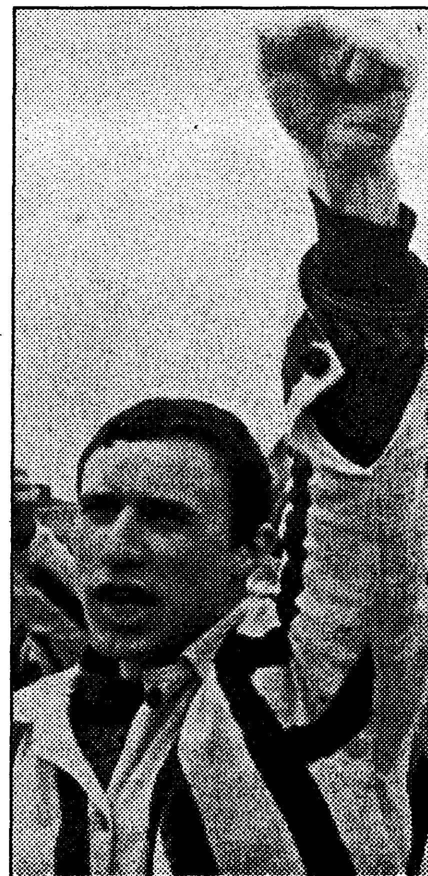
У «Базара» своя публика, она же – надежда и опора белорусского режима. Ностальгирующий советский зомби – истинный символ витебского фестиваля. Ибо «Базар» сей не славянский, а советский. Ежегодный эпизод в бесконечной пропагандистской акции белорусского президента по раскрутке себя любимого.

Ну а песенникам былых времен и самодеятельным коллективам с того базара, хоть какая, да халтурка. Ничего принципиально нового или значительного программой не предусмотрено. Специализация фестиваля, как кредо Александра Лукашенко, – квазисоветское ретро. ■

АД ПЕРШАЙ АСОБЫ

Моладзь выбірае

У нядзелю 29 ліпеня ў Доме культуры тонкасуконнага камбінату адбудзецца кангрэс беларускай моладзі. Галоўная мэта кангрэсу, па словах арганізатараў, – аб'яднаць моладзь, якая патрабуе пераменаў, каб выступіць адзіным маладым фронтам супраць дыктатарскага рэжыму й у падтрымку адзінага дэмакратычнага кандыдата. Напярэдадні гэтай падзеі карэспандэнт «Згоды» сустрэўся зь сябрам аргкамітэту кангрэсу Паўлам Севярынцам.



– Колькі моладзевых арганізацыяў возьме ўдзел у кангрэсе?

– Бадай што, сотні. Толькі ад Брэсцкай вобласьці адзін з удзельнікаў нашага кангрэсу – мясцовая кааліцыя «Поўня», куды ўваходзяць сорак шэсьць NGO і рэгіянальных арганізацыяў. Будуць на зьезьдзе й досыць прадстаўнічыя рэгіянальныя кааліцыі Магілёўшчыны й Гарадзеншчыны, вельмі шмат людзеў зь мястэчак і вёсак, а таксама такія экзатычныя арганізацыі, як клюб філятэлістаў і г. д.

– Першапачаткова вы падавалі заяўку на Палац рэспублікі, хацелі там правесьці зьезд моладзі? Які быў адказ, чаму вам адмовілі?

– Адказ быў такі: вы не туды падаеце, вам тут, хлопцы, нічога ня сьвеціць. Падавайце лепей у Палац чыгуначнікаў, ДК «Сукно», куды заўгодна, толькі не сюды.

– Гэта быў афіцыйны пісьмовы адказ?

– Гэта быў не пісьмовы, а вусны адказ. У нас проста адмовіліся прымаць нашу заяўку ва ўпраўленьні справамі прэзыдэнта. Хоць мы й вельмі разьлічвалі правесьці гэты сход менавіта ў Палацы рэспублікі, паколькі кангрэс ёсьць сапраўдный падзеяй для ўсёй краіны, і мы запрашалі да ўдзелу ў ім увесь спэктр моладзевых арганізацыяў ад спартова-патрыятычных да БПСМ.

– Тады пытаньне нанонт «усяго спэктру». Чаму БПСМ можа браць удзел у зьезьдзе, а ліга сэксуальных меншасьцяў «Лямбда» ня можа? Яны што – ня моладзь ці не беларуская моладзь, ці яшчэ ёсьць нейкія перашкоды?

– Ліга сэксуальных меншасьцяў «Лямбда» – ня моладзевая арганізацыя, а арганізацыя, якая, скажам, акцэнтуе свае сэксуальныя прыхільнасьці. Гэта мае малую прыналежнасьць да выбараў. Хутчэй, гэта ёсьць нагодай для ўдзелу ў Парадзе любові ў Бэрліне, а ў нашых варунках гэта крыху правакацыйна. Апазыцыю й так даўно зьвязваюць з распусным Захадам, з усімі праявамі разбэшчанасьці. Таму аргкамітэт кангрэсу ў прысутнасьці Эдварда Тарлецкага, кіраўніка лігі «Лямбда», прыняў рашэньне на гэты конт: два галасы – за, два – супраць, шэсьць – устрымаліся. У выніку – сябры «Лямбды» могуць удзельнічаць у зьезьдзе ў складзе іншых NGO, палітычных арганізацыяў, але ня могуць быць прадстаўлены на кангрэсе сваёй структурай.

– Ці варта чакаць ад кангрэсу таго, што моладзь нарэшце пакажа, што не жадае браць удзел у намэнклятурнай змове, ня стане паслухмяным інструмэнтам у руках кабінэтных функцыянэраў з дарослых партыяў. Што ў моладзі ёсьць уласная пазыцыя. Ці мяркуеце вы выказацца нанонт механізма абрання адзінага кандыдата, які быў ужыты 21 ліпеня?

– Кангрэс беларускае моладзі й задумваўся як адзін з найгалоўнейшых крокаў перадвыбарчае кампаніі з моцнай акцэнтацыяй на праблеме адзінага кандыдата. Гэтая праблема дастала ўжо ўсіх, асабліва моладзь, якая змагалася цэлую вясну й палову лета й не бачыць, каб палітыкі старэйшага пакаленьня паміж сабой дамовіліся. Таму размова пра адзінага кандыдата будзе, бадай, адной з самых сур'ёзных.

У працы кангрэсу возьме ўдзел большасьць людзеў, якія ў рэгіёнах кіруюць моладзевымі структурамі, узначальваюць розныя кампаніі, праводзяць акцыі. Гэтыя людзі, адчуваючы адказнасьць за краіну, робяць сьвядомы выбар на карысьць незалежнасьці, дэмакратыі й беларушчыны. Пакуль што такой выразнай пазыцыі ў большасьці кандыдатаў, якія сабе называюць дэмакратычнымі, мы ня бачым.

Мы будзем патрабаваць ад усіх кандыдатаў у прэзыдэнты, асабліва ад тых, што прэтэндуюць на званьне адзінага, каб яны пацьвердзілі свае імкненьне да незалежнасьці, да карыдынальных пераменаў, адстойваньня нацыянальнай ідэі. З гэтым будзе зьвязана наша падтрымка таго ці іншага чалавека.

– Хацелася б удакладніць: пытаньне з асобай адзінага кандыдата для вас ужо вырашана ці не?

– Наколькі я разумею, яно яшчэ канчаткова ня вырашана нават на ўзроўні палітыкаў старэйшага пакаленьня. Таму моладзь зьбярэцца, каб паслухаць Домаша, Ганчарыка, Чыгіра, лідараў партыяў і зрабіць высновы.

– Гэта будзе ўласны выбар, альбо выбар у фарватары рашэньня палітыкаў старэйшага пакаленьня?

– Я думаю, уласны.

– Акрамя палітычнай праграмы кангрэсу ці прадугледжана культурная? Усё ж гэта зьезд моладзі.

– Культурнай праграмай можна лічыць пэрфомансы, хэпэнінгі, выставы, віктарыны, якія адбудуцца ў першай частцы кангрэсу. А завяршае праграму кангрэсу канцэрт N. R. M. Гэта будзе й своеасаблівай разгрузкай, і адначасова будзе адцяняць палітычную частку зьезду.

– Ці можна падрабязьней распавесьці пра запланаваныя пэрфомансы й хэпэнінгі?

– Магу сказаць толькі пра адзін – «палітычны бодзі-арт». У ім зможа прыняць удзел любы дэлегат кангрэсу, калі расьпіша свае біцэпсы палітычнымі лёзунгамі.

НАЗІРАНЬНЕ

Пільнае замежнае вока

ТАЦЦЯНА ПАПОВА

Вынікі прэзыдэнцкіх выбараў павінны быць прызнаныя міжнароднай грамадзкасьцю. У Цэнтарвыбаркаме ўжо высьпеў плян па забесьпячэньні гэтага прызнаньня. Там стараюцца ня столькі для замежнікаў, колькі для ўласнага электарату. Важна, каб народ верыў, што міжнародныя назіральнікі ня маюць прэтэнзыяў да арганізатараў выбарчага працэсу.



Аб'ектыўныя іншаземцы мецьмуць сачыць ня толькі за працэсам апусканьня бюлетэняў у скрыні ды падлікам галасоў, але й за агульнай перадвыбарчай атмасфэрай у краіне, за ходам рэгістрацыі кандыдатаў і наступнае агітацыйнае кампаніі. Гэтае магчымасьці пакуль пазбаўленая АБСЭ. Напярэдадні магчымае зьмены беларускае ўлады, эўрапейцы прагна ловяць кожнае паведамленьне з нашае краіны. Але пакуль неафіцыйна. Лідзія Ярмошына не даслала яшчэ афіцыйнага запрашэньня тамтэйшым місіянэрам. АБСЭшнікі тым часам выказвалі жаданьне даслаць сваю дэлегацыю ў Беларусь і адсочваць сытуацыю на працягу шасьцёх тыдняў перад выбарамі.

Зь ярмошынскае ласкі першым скарыстаўся Золтан Тот. Ён узначальвае Асацыяцыю арганізатараў выбараў краін Цэнтральнае й Усходняе Эўропы (ААВЦУЭ). Гэтае ўтварэньне лучыць 18 эўрапейскіх краін і хваліцца тым, што яго прадстаўнікі шустравалі ў Босьніі ды Герцагавіне й шмат дзе яшчэ.

Інспэктары, няглядзячы на сьпякоту, праявілі надзвычайную працаздольнасьць. За тры дні яны пасьпелі пагутарыць з прадстаўнікамі абедзьвюх палат Нацсходу, атрымаць аўдыенцыю ў амбасадара КНГ АБСЭ Ханса-Георга Віка, зазірнуць у адміністрацыю прэзыдэнта, наведаць міністра замежных спраў М. Хвастова, сустрэцца зь ініцыятыўнымі групамі кандыдатаў на пасаду прэзыдэнта й самімі вылучэнцамі. Увагай не былі абдзеленыя таксама няўрадавыя грамадзкія арганізацыі й палітычныя партыі. Рэшта часу была прысьвечаная вывучэньню канстытуцыі й Выбарчага кодэксу РБ. Пацікавіліся таксама прэзыдэнцкімі дэкрэтамі. І ўсё гэта не пасьлябляючы вузлоў на гальштуках і не расшпільваючы пінжакоў.

Адзіны, хто францю кароткімі рукавамі кашулі, быў старшыня Цэнтральнае выбарчае камісіі РФ Аляксандар Вешнякоў. Менавіта ён дзяліўся ўражаньнямі місіянэраў ад асацыяцыі найбольш шчодра. Усе заўвагі былі сабраныя ў справаздачу.

Словазлучэньне *«адкрытыя й празрыстыя»* робіцца незамяняльным пры характарыстыцы ўсяго, што зьнітавана з выбарамі. Місія ААВЦУЭ прымацавала гэтыя эпітэты да выбарчых камісыяў, якія, як паведамляе справаздача, *«аказвалі міжнародным назіральнікам неабходнае кваліфікаванае садзеяньне й дапамогу ў выкананьні чальцамі місіі сваіх функцыяў»*. Тым ня менш, назіральнікі абмовіліся, што было б някепска, калі б арганізатары выбараў былі забясьпечаныя мэтадычнай літаратурай і дасканала вывучылі выбарчы кодэкс. Думкі 67-х прадстаўнікоў палітычных партыяў і 295-х чальцоў грамадзкіх аб'яднаньняў павінны ўлічвацца на роўных правах зь меркаваньнямі астатніх 1817-х працаўнікоў тэрытарыяльных выбарчых камісыяў.

Заканадаўства трапіла пад надзвычай пільную ўвагу місіянэраў. Перадусім іх насьцярожанасьць выклікалі восьмы, адзінаццаты й дваццаты дэкрэты, подпісаныя Лукашэнкам у гэтым годзе. Нагадаем, яны тычацца атрыманьня й выкарыстаньня замежнае дапамогі, удасканаленьня парадку правядзеньня сходаў, мітынгаў і вулічных шэсьцяў, а таксама абавязковага дэкляраваньня маёмасьці й даходаў кандыдатамі ў прэзыдэнты й чальцамі іх сем'яў. Замежнікі не знайшлі ў іх нічога, што б супярэчыла канстытуцыі, але азірнуліся на рэкамэндацыі, распрацаваныя ў сакавіку гэтага году БДІПЧ АБСЭ. Паважаная эўрапейская арганізацыя выказалася наконт практыкі штампаваньня такіх дэкрэтаў напярэдадні выбараў рэзка негатыўна. Таму й місіянэры ад Асацыяцыі ветліва параілі беларускаму Цэнтарвыбаркаму вельмі асьцярожна кіравацца гэтымі дакумэнтамі, адмаўляючы на іх падставе ў рэгістрацыі спаборнікам. Яны таксама запатрабавалі адкрытасьці працэдуры, прысутнасьці СМІ і ўсіх зацікаўленых асоб пры вынясеньні рашэньня аб рэгістрацыі ці нерэгістрацыі. Назіральнікі ўважаюць за неабходнасьць, каб *«дэкрэты прымяняліся ў строгай адпаведнасьці зь літарай і духам канстытуцыі...»*.

Замежнікі таксама настойваюць на перапыненьні выданьня новых дэкрэтаў у часе выбарчае кампаніі. Усё, што трэба, цяперашнім кіраўніком Беларусі ўжо падпісана. Таму надышоў час парціраць ручкі Лідзіі Ярмошынай і ўсім прыхільнікам ідэалаў, дэклараваных у папраўленай у 1996-м канстытуцыі. Замежныя візытэры заўважылі са сваёй званіцы некалькі артыкулаў выбарчага кодэксу, якія вымагаюць тэрміновага выпраўленьня. У адпаведнасьці зь беларускім заканадаўствам, перапісваць кодэксы могуць толькі дэпутаты Нацсходу. А іх не сабраць цяпер аж да кастрычніка. Адзіны, хто можа апэратыўна памяняць заканадаўства, – А. Лукашэнка. Але ён, ужо так і было, згодны: дэкрэтаў дастаткова.

Разьвітваючыся зь Беларусьсю, вяжэры пакінулі свае тэлефоны й адрасы электронные пошты. Маўляў, пішыце, тэлефануйце. Самі ж яны накіраваліся ў Варшаву на сустрэчу з камандай АБСЭ. Золтан Тот і Аляксандар Вешнякоў стараліся ўгаварыць эўрапэйцаў прыехаць у Беларусь і паглядзець сваімі вачыма на падрыхтоўку восеньскае падзеі. ■

НОВОСТИ СНГ



Украина. Судя по всему, в ближайшее время Украину ожидает продолжение религиозных страстей, на этот раз вокруг намечаемого визита московского патриарха. Алексий II намеревается 28 августа посетить Киев в дни празднования 950-летия Киево-Печерской лавры. По мнению сторонников единой поместной церкви в Украине, этот визит лишь обострит конфликт среди украинских православных. Алексию никак не могут простить его противодействие визиту Папы на Украину. Президиум общественного объединения «Украине – Единую поместную церковь» обнародовал свое заявление: *«Приезд патриарха Московского Алексия II именно на 10-ю годовщину независимости Украины и его враждебная агрессивная позиция, которая проявилась в ходе приезда Папы Римского Иоанна Павла II, является грубым вмешательством во внутренние дела независимого государства»*.

Казахстан. Грандиозным скандалом завершились слушания в Конгрессе США по правам человека в Казахстане. Наблюдатели окрестили происходящее битвой при Потомаке или казахским цирком на Капитолийском холме. На этот раз отличился представитель посольства Казахстана, который попытался вручить судебную повестку Акежану Кажегельдину, главному оппозиционеру страну, прямо возле зала, где проходили слушания. Возмущенные до глубины души конгрессмены вызвали наряд полиции для защиты свидетеля против дальнейших провокаций казахских властей. Более убедительного доказательства, что с правами человека в Казахстане не все в порядке, трудно было себе представить. Представители казахского посольства попали в положение унтер-офицерской вдовы, которая сама себя высекла. А послу пришлось извиняться. В Вашингтоне уже подготовлена нота протеста, которую руководители Государственного департамента намерены вручить послу Саудабаеву, вызванному для официальных объяснений. Со своей стороны Кажегельдин заявил в интервью агентству *AFX News*, что выплаты нефтяных компаний США перенаправлялись на частные банковские счета высших должностных лиц Казахстана.

Азербайджан. В Баку завершился судебный процесс по делу членов Общества инвалидов Карабахской войны (ОИКВ). Суд приговорил 16 подсудимых к различным срокам наказания. Максимальные сроки – 6 лет лишения свободы – получили корреспондент газеты «Алиллер» (Инвалиды) Рагим Намазов и Орудж Мамедалиев. С января этого года члены ОИКВ проводили по всей стране массовую голодовку. Инвалиды требовали увеличить им пенсии и пособия. В ответ на это власти усилили давление на ОИКВ и даже попытались силой захватить штаб-квартиру организации, где голодало ее руководство. Власти считали, что данная акция преследует не социальные, а политические цели. После переговоров с представителями властей ОИКВ прекратило голодовку. Однако 14 февраля Министерство юстиции неожиданно отменило регистрацию ОИКВ, после чего в Баку произошли массовые столкновения инвалидов с силами правопорядка. В результате десятки членов ОИКВ были арестованы. Оппозиция и правозащитные организации уже выступили с резким осуждением приговора в отношении инвалидов.

Кыргызстан. Как сообщает радио «Азаттык», против киргизского оппозиционера Феликса Кулова возбуждено новое уголовное дело. Кулов обвиняется в причастности к хищениям около 200 тысяч долларов, когда он был губернатором Чуйской области в 1993–1997 годах, и еще около 435 тысяч долларов в бытность мэром Бишкека в 1998–1999 годах. Согласно обвинению, Кулов распорядился в 1995 году конфисковать около 500 тонн спирта (стоимостью около полутора миллионов долларов), привезенных в Кыргызстан российской фирмой «Химсинтез». Уголовное дело по конфискации спирта было возбуждено в 1997 году. Однако Чуйская областная администрация обратилась в Конституционный суд и выиграла дело. С января этого года Кулов находится под арестом. Руководитель штаба оппозиционной партии «Ар-Намыс» Эмиль Алиев заявил, что все обвинения против Кулова политически мотивированные.

Украина. По неофициальным данным, президент Украины Леонид Кучма дал согласие на отставку председателя Совета министров Крыма Сергея Куницына. Реальный шанс занять этот пост есть у народного депутата Украины Валерия Горбатова, входящего в группу «Трудовая Украина». За отставку Куницына Верховная Рада Крыма проголосовала еще 18 июля. В тот же день Кучма сказал, что не замечать того, что крымский парламент в третий раз отправляет в отставку Куницына, не имеют права ни правительство, ни президент. Сам Куницын ни в коем случае не соглашался покидать свой кабинет до тех пор, пока не увидит соответствующего распоряжения Кучмы. Через несколько дней Центральный районный суд г. Симферополя приостановил действие решения Верховной Рады об отставке Сергея Куницына. На открывающейся 25 июля сессии парламента Крыма депутаты намерены окончательно определиться с кандидатурой премьера.

ПОДРОБНОСТИ

В ГЕНУЮ И ОБРАТНО



.Курт Р. — бывший альтернативщик, которому довелось поработать в Минске. Ныне он учится в Берлине, подрабатывая таксистом. Между делом, как всякий продвинутый человек и антиглобалист, Курт не упустил возможности посетить саммит в Генуе. По возвращению он поделился впечатлениями с нашей газетой.

– Откуда ты узнал про саммит в Генуе?

– Про саммит я впервые услышал в ТУ (Технический университет). У нас есть такой студенческий парламент – АСТА, контролируемый молодыми зелеными. Они очень активны и решили тоже поехать в Геную. Моим друзьям идея понравилась. В Берлине сейчас такая скука! Старики меня удерживали. Насмотрелись всяких телестрашилок. Я пообещал вести себя осмотрительно, и меня отпустили.

– Что обычно берут с собой на акции антиглобалисты?

– Взял с собой все, что обычно беру в отпуск: спальник, бритву и паспорт. Добирались с приключениями. Из Берлина шли специальные автобусы. Всю дорогу смотрели тупое американское видео. Германию проехали за 8 часов. Самый большой сюрприз ожидал нас на швейцарско-итальянской границе. С середины 50-х годов, когда в ФРГ началось экономическое чудо, немцы ездят на итальянские курорты. Их здесь такое количество, что к ним все привыкли. Соответственно, на таможне обычно на немцев – ноль внимания.

В этот раз все было по-другому. В салон поднялся пограничник и сказал, что Италия временно вышла из Шенгенского договора и немцы – теперь иностранцы, которых можно разворачивать обратно как любого нелегала из какого-нибудь Бангладеша. Это было очень удивительно. Проверка растянулась на три часа. У одного из спутников нашли выпуск *Tageszemung* со статьей про глобализацию. Начали устанавливать личность. Все это на жаре. Вокруг куча других автобусов, в основном с пенсионерами и бюргерами-туристами. Дети ревут. Все в поту. Такой мороки я не видел даже у вас на переходе под Брестом. Когда, наконец, нас пропустили, мы чуть не плакали от счастья.

– Где вы разместились в Генуе?

– По приезде мы остановились в спортивном зале, какой-то гимназии на улице Альдо Моро. Помещение было арендовано группой Социальный форум. Эта организация как бы отвечала за размещение гостей и координировала протесты. Нам выдали маты и предложили занимать свободные места на полу. Людей съехалось со всего мира. Больше всего поразило, что в акциях будут участвовать местные католики, которые считают, что Христос был первым антиглобалистом. Позабавили израильтяне из группы Арт-Лев. Это были первые евреи на моей памяти, которые требовали вывода израильских войск с оккупированных территорий и создания независимой Палестины.

Как всегда, было много дисскусий. Мы решили идти в колонне группы, которые сражаются за так называемый *Tobin-Tax*. Тобин – это какой-то известный экономист, по-моему, даже лауреат Нобеля. Он предложил облагать однопроцентным налогом все спекулятивные сделки на бирже, а полученные деньги направлять в помощь странам третьего мира. Вечером вышли в город. Увидели эту знаменитую красную линию, которую нам предстояло штурмовать утром. Это был такой алюминиевый забор. Поразило обилие полицейских. Они были на каждом углу. Какой-то итальянец сказал, что каждый патруль получил негласную установку задержать полсотни человек, чтобы запугать антиглобалистов. Было видно, что полицейские очень психуют и, вообще настроены на насилие. И еще: накануне в городе около телецентра, принадлежащего Берлускони, взорвалась бомба. Это усилило напряжение.

– Были ли на акции какие-нибудь представители бывшего СССР?

– Была целая делегация из России. Человек 40. Из разговоров я понял, что, как правило, это активисты маленьких свободных профсоюзов, которые объединились на почве борьбы против новой редакции каких-то трудовых законов. По-моему, там был кто-то из Беларуси. В основном, это были почтенные дядьки. Очевидно, никто из них на рожон не лез. Во время стычек я еще раз услышал русскую речь. По виду это был корреспондент какой-то московской газеты. Одной рукой он вытирал лицо тряпкой, смоченной уксусом, (уксус нейтрализует действие слезоточивого газа), а другой держал мобильник, по которому вел репортаж. Такая работа.

– А кто спровоцировал эти беспорядки?

– Трудно сказать, кто первый спровоцировал. Утром в пятницу мы отправились на место сбора – площадь Данте. Отсюда двинулась огромная колонна. Потом вдруг впереди послышались крики, хлопки выстрелов. Толпа рассеялась на отдельные группы. Некоторые просто наблюдали за происходящим. Другие швыряли камни. Со стороны глобализаторов бой вела группировка из Милана «Белые комбинезоны», которой руководит некий легендарный Лука Казарини. Я читал про него большую статью. Он связан с баскскими экстремистами, и недавно у них был общих лагерь в Пиренеях.

Кроме того, опять отличился так называемый «Черный блок» – анархисты из Германии. Обычно они закутаны в черные маски и банданы. На этот раз они вышли на демонстрацию как обычные протестующие. Когда началась драка, вдруг в секунду напялили свои маски, достали коктейль Молотова и атаковали полицию. Буллены (на немецком жаргоне – полицейские) были в панике. Потом опомнились и перешли в контратаку.

– Что можно сказать про действия полиции?

– Действовали полицейские очень жестко. Смотри, когда пришло сообщение про смерть того парня, все участники восьмерки по телевизору выразили свое соболезнование. Даже Буш. Только Берлускони отмолчался. Вообще, лексика дикторов ТВ была очень похожа на выступления ваших комментаторов-резонаторов. Говорили про каких-то молодчиков, про склады с оружием, про то, что деньги антиглобалистам дает Ирак и Ливия. Самый большой полицейский беспредел был в ночь с субботы 21 на воскресенье 22. Арестовывали всех направо-налево. Пока мы ходили на пляж, нашу школу обложили и задержали несколько человек из Социального форума. Было так много насилия, что уже в понедельник фракция зеленых в Европарламенте потребовала создания спецкомиссии по расследованию действий итальянских полицейских. В воскресенье днем все было спокойно. Все разъехались по домам.

– Доволен поездкой?

– Да, я очень рад. Показал кузькину мать капиталистам и неплохо повеселился. Заимел массу друзей. В том числе есть пару знакомых из Торонто, из группы *Antifa Front*. Они приглашают в Калгари, где осенью будет следующий саммит. Боюсь, не поеду – дорого. ■

СНГ НА ПАЛОЧКЕ

Восточный

Окончание. Начало на стр. 1

Поэтому неудивительно, что практически вся страна оказалась вовлеченной в наркобизнес. При среднемесячной зарплате в 2–8 долларов желающих отвезти за 100 баксов груз в Москву предостаточно. Наркомафия прочно пустила свои корни и в государственном аппарате. Переданный под управление таджикских властей 20- километровый участок афганской границы тут же превратился в безопасный маршрут для наркотрафика афганского героина. Российские пограничники с трудом справляются с огромным потоком «белой смерти». В общей сложности за последние 7 лет на границе было задержано 8 тонн этой отравы (хотя по статистике только лишь 10 процентов наркотиков попадает в руки правоохранительных органов).

Политическая власть в современном Таджикистане носит клановый характер. Режим Рахмонова относится к числу авторитарных, однако власть центра на местах сдерживается региональными группировками. Без знаний всей пестроты политической географии Таджикистана в перипетиях местной жизни разобраться не возможно. Еще со времен СССР сферы влияния в Таджикистане были строго поделены между различными кланами: ленинабадским, гармским, кулябским и памирским. Ленинабадцы (худжантцы), выходцы из наиболее экономически развитой северной области, традиционно занимали все высшие партийно-государственные посты, гармцы держали в своих руках райпотребсоюз и торговлю, кулябцы шли в милицию и попутно контролировали преступный мир, а памирцам доставалась сфера культуры, фольклорных ансамблей и образования. В среде народных масс по этому поводу родилась даже поговорка: *«Памир танцует, Куляб охраняет, Душанбе производит, Гарм торгует, а Ленинабад правит»*.

Хрупкое клановое равновесие было нарушено в 1991 году. Тогда в Таджикистане началось противостояние между коммунистами и альянсом исламистов с демократами, которое вскоре переросло в полномасштабную гражданскую войну. Победителем из войны вышел кулябский клан, представитель которого Эмомали Рахмонов в ноябре 1994 года возглавил страну. В общей сложности в огне гражданской войны погибло 100 тысяч таджиков. А страна до сих пор не отошла от тяжелых последствий войны1992–94 годов.

Засилье кулябцев практически на всех государственных постах, куда президент дружно потянул своих земляков, вылилось в вооруженное противостояние как с местными региональными элитами, так и с исламской объединенной оппозицией. Если в результате процесса межтаджикского мирного урегулирования представители исламской оппозиции получили возможность интегрироваться во властные структуры, то худжантцы, былые хозяева Таджикистана, остались без постов. Недовольных возглавил полковник Махмуд Худобердыев, поднявший военный путч. В 1996 году он вместе с 1000 своих сторонников ушел в Узбекистан, откуда периодически совершает вылазки вглубь страны.

Наличие баз узбекских исламистов в высокогорных районах Таджикистана надолго испортило отношения между Ташкентом и Душанбе. Рахмонов не в силах полностью контролировать ситуацию на местах. Тавильдарьинский район Таджикистана превратился в настоящее лежбище для боевиков из Исламского движения Узбекистана, объявивших джихад Каримову. Иногда доходило до смешного: местные жи-

ГЕОПОЛИТИКА

По стопам Ричарда Никсона

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Визит председателя КНР Цзян Цзэминя в Беларусь был обставлен казенными масс-медиа как знаковое событие. Мол, забивание свай в фундамент нового антизападного блока с участием Пекина, Москвы и Минска. Однако у Китая и России имеются свои геополитические интересы, отнюдь не всегда совпадающие с чаяниями лукашенковской Беларуси.



Визит Цзяна в Минск состоялся по следам подписания в Москве пакта о дружбе и сотрудничестве между Россией и Китаем. Казалось, сбываются заветные мечты Лукашенко. На базе неприятия новых инициатив США в области ПРО вырисовывается новая антизападная ось Москва – Пекин, которая обязательно возьмет под крылышко Минск. Лучшей гарантии от вмешательства янки во внутренние дела белорусского режима трудно придумать.

Однако надежды на новую эскалацию холодной войны скоро приказали долго жить. На саммите в Генуе Путин под обещание гарантий согласился на демонтаж договора 1972 года. Взамен, как признают западные газеты, Путин добился весьма много. Президент США дал россиянам то, в чем они больше всего нуждаются. Буш выказал им публичное уважение, спасающее уязвленную гордость великороссов, и призвал оказать уважение лидеру России за рубежом. Несмотря на то, что у себя дома Путин методично уничтожает оппозицию и свободу слова.

Буш дополнил все это предупредительной уступкой. Он согласился обменяться теплыми визитами, к которым так стремится Путин, еще до того, как был достигнут какой-либо прогресс в соглашении об отказе от старого договора по ПРО. Теперь становится ясно, что флирт с Китаем Москве был необходим как фактор давления на Буша. Ни о каком серьезном противостоянии с Белым домом Кремль и не помышлял.

Все это напоминает события начала семидесятых. Возрождается дипломатический треугольник времен холодной войны, но сейчас он имеет новую форму и меньшее стратегическое значение. Во времена холодной войны сверхдержавами были Америка и Россия, Китай же являлся ключевым фактором их отношений.

Именно этой трехсторонней стратегической геометрией объяснялся неформальный альянс Вашингтона и Пекина, начавший складываться во времена администрации Никсона. Страны сближал общий страх перед советской военной силой и агрессивной дипломатией Кремля. Но, пытаясь подружиться с Пекином, Вашингтон стремился также улучшить отношения с Москвой. Таким образом, пугая Брежнева Пекином, Вашингтон добивался уступок для себя. Сегодня никсоновский прием пытаются разыграть Москва и Пекин, используя друг друга для нажима на США.

Объективно Россия и Китай не способны бросить вызов Вашингтону. Хотя обеим странам не нравится глобальный размах американской внешней политики. Подписав договор в Москве, они устанавливают по крайней мере символический барьер беспрепятственному американскому господству.

Осознавая, что за спиной у него нет былой военной машины, Путин применяет стратегию Никсона и разыгрывает китайскую карту. Путин дает Бушу понять, что Китай и Россия способны создать новую комбинацию, дабы угрожать статусу Америки как единственной сверхдержавы. Поэтому американцам лучше не рыпаться. Не надо читать лекций о правах человека и следует отказаться от планов расширения НАТО.

Как пишет западная пресса, китайская карта Путина позволяет ему в известной степени повлиять на политику США. Вместе с тем, западная пресса призывает Буша не паниковать. «Русский с китайцем братья на век» есть всего лишь слова из давно забытой песни. На самом деле между двумя странами – пропасть противоречий.

Прежде всего, у нового блока нет экономического фундамента. Объемы двусторонней торговли в прошлом году составили всего $ 8 миллиардов: в десять раз меньше, чем торговый оборот между Китаем и США. Могущественный Китай на востоке является для России менее значимым торговым партнером, чем крошечная, нищая Белоруссия.

В итоге, в московский договор вошли общие утверждения об углублении экономических, политических, общественных и культурных связей, но ничего существенного. На деле мы имеем колоссальный разрыв в экономических и демографических потенциалах Китая и России. Он продолжает нарастать, а некоторое свое военное превосходство (не количественное, а технологическое) Россия с потрясающим упорством ликвидирует своими руками.

Перенаселенный тоталитарный Китай с экстенсивно развивающейся экономикой и миллиардом нищего населения, нависает над почти пустым, но очень богатым ресурсами российским Дальним Востоком. Китайская экспансия – не культурная, а вполне физическая, – лишь вопрос времени. Собственно, она уже идет, тихо и пока мирно.

Не случайно, в 1997 году министр обороны России открыто назвал Китай *«одним из основных потенциальных врагов»* страны. Посетив в прошлом году Сибирь, Путин заявил, что *«если мы не приложим реальных усилий, даже коренное русское население скоро будет говорить в основном на японском, китайском и корейском языках»*.

Единственное, что сближает Китай и Россию, – оппозиция американской программе создания национальной ПРО. Оба государства боятся, что американская система сведет на нет сдерживающую силу их ядерных арсеналов. Оба настаивают на сохранении договора по ПРО 1972 года.

Подписывая новый пакт, Россия надеется, что теперь Китай начнет принимать решения в ее пользу. Это позволит ей вынудить США пойти на компромисс с Россией по вопросу о создании национальной противоракетной обороны и внесения поправок в договор по ПРО. Ту же игру ведет и Китай. Создавая антиамериканские блоки, Пекин будет продолжать прикладывать усилия, чтобы вступить во Всемирную торговую организацию и укреплять экономические связи с Соединенными Штатами.

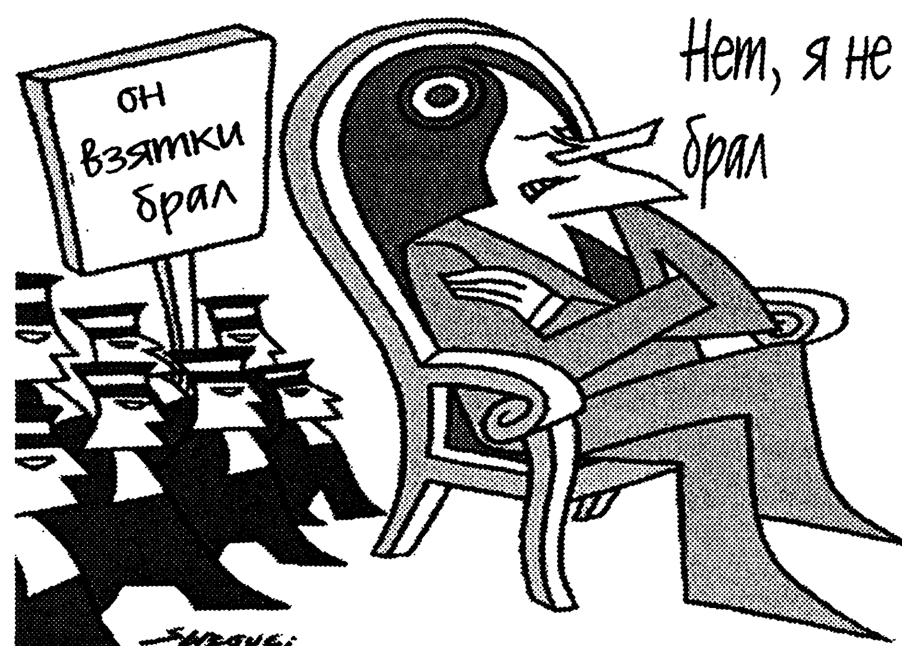
Сейчас Россия – это бывшая сверхдержава с огромным комплексом неполноценности. У нее нет ни финансовых средств, ни влияния, чтобы играть ведущую роль в международной политике. Однако она все еще обладает достаточными дипломатическими способностями для того, чтобы играть роль «третьего лишнего».

Беларусь в русской игре играет роль мотыля. Китай никогда не скрывал своего отвращения к российскому эксперименту с перестройкой и гайдаровской терапией, и белорусский дрейф к авторитаризму наверняка доставляет удовлетворение пекинскому руководству.

Белорусская внешняя политика продолжает жить реалиями холодной войны. Ее курс предсказуем, поскольку покоится на девизе Громыко: *«враг не пройдет»*. Это позволяет Кремлю без труда использовать Минск по своему усмотрению. В свое время Никсон поймал китайцев на слабости к настольному теннису, организовал для них пару показательных матчей, чем и добился их расположения. Теперь Путин, увязывая свой имидж среди прочего с белорусским авторитаризмом, приручает китайцев.

Эх, был бы Путин генсеком в начале 70-х! Еще неизвестно, кто бы сейчас модернизировал ПРО, а кто заискивал насчет новых кредитов в предбанниках МВФ. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ



Франция. Версия следствия: как-то в начале 80-х, будучи мэром Парижа, Ширак получил пухлый конверт от одной строительной компании. В нем лежал денежный куш и просьба помочь в получении подряда на ремонт городских школ. Ширак взятку взял и спустил ее, в частности, на оплату счетов в 20 фешенебельных отелях, где его семья проводила отпуска. Сегодня афера Ширака всплыла. Имеются доказательства – чеки и показания свидетелей. Самое время тянуть взяточника в суд, но на этом следствие споткнулось. Пыл пинкертонов тормозит решение Конституционного суда, где недвусмысленно сказано, что президентский иммунитет для них табу. Постановление судей было для Ширака лучшей гарантией от перспективы загреметь на нары, пока на горизонте не появился некий парижанин Луи Брезашер (Louis Breisacher). Обвиняя Ширака в растрате публичных фондов, он попросил Высший кассационный суд еще раз рассмотреть вопрос о привлечении гаранта к следствию. Дело о растрате фондов еще надо доказать. Ширак его не боится. Однако если Высший суд удовлетворит просьбу Брезашера, возникнет прецедент и Ширака, вероятно, отправят хлебать баланду за взяточничество. Теперь все с нетерпением ждут 5 октября, когда состоится заседание суда.

Мексика. Поднявшие в 1994 году восстание индейцы штата Чиапас вновь намерены откапать топор войны и отправиться за скальпами лживых бледнолицых собак. Еще не просохла печать на договоре, который они подписали в мае в результате похода на столицу, как мексиканские власти начали нарушать его положения. Неожиданно для всех с подачи Революционно-институциональной партии (*PRI*) и Партии Национального Действия (*PAN*) и президента Фокса принят другой закон об индейцах, который отказывается признавать индейцев субъектом права. Сегодня этот закон должен быть одобрен на уровне ассамблей штатов. 17 из 31 штата уже его приняли. 9 локальных парламентов высказались против. Как правило, этот штаты, где индейцы составляют изрядный процент населения. Осталось еще 5 штатов. Индейцы обещают, что если закон все-таки пройдет, то прольется много кровушки.

Ангола. Со времен Жюль Верна в сознании европейцев синонимами Анголы являются нищета и беспредел. *«Хватит!»* – заявили в капании *«Sonangol»*, подвизавшейся на экспорте масла, – *Мы докажем, что трехмиллионная Луанда – образцовый европейский город, а для начала отгрохаем элитарный квартал, вроде московских Крылатского или Алых парусов»*. Идея пришлась по вкусу правительству, которое отвело под строительную площадку целый бедняцкий квартал Боависта, находящийся в центре столицы. 8 июля квартал окружили военные, планомерно начали выкидывать жителей с их пожитками на тротуары и вывозить их на 44-й километр в барачный городок. Официально акция оправдывалась началом сезона дождей, который якобы угрожает превратить Боависту в Венецию. 2 человека, отказавшиеся переселяться в лагеря и бараки, были убиты на месте. Все закончилось уличными беспорядками. В настоящее время квартал оцеплен солдатами, проводящими зачистку. Старожилы отмечают, что даже когда в мае антиправительственная группировка УНИТА захватила городишко в 60 километрах от Луанды, в городе не было столько военных.

Турция. Предложение министра медицины Осман Дурмуса, члена ультранационалистической партии МНР, насильно обязать всех старшеклассниц проходить тест на девственность, разделило страну на два непримиримых лагеря. В одном – сторонники Дурмуса, полагающие, что тест – верный страж моральных устоев в обществе. Противники Дурмуса освежают память министра событиями двухлетней давности. Тогда пять школьниц, завалившие злополучный тест, сразу же по выходу из медкабинета отправились по веревки и мыло. Нарушительницам турецкого домостроя грозило исключение из школы и лишение права поступления в вузы. Но самое главное, чего боялись турецкие лолиты, придания дела огласке. Нравы в турецкой глубинке жестокие. Прекрасной иллюстрацией служит недавнее убийство в Анатолии, где два брата хладнокровно убили свою сестру (последняя своим поведением посягнула на чести семьи). Но все эти ужасы мало трогают Дурмуса. Он угрожает отставкой, если его инициатива не будет одобрена. Впрочем, даже в случае одобрения идеи министра, тест ждут большие проблемы. Профсоюз медсестер объявил, что будет бойкотировать проведения теста или начнет заочно ставить поголовно всем тестируемым отметку «чиста и непорочна».

Непал. Многострадальный Непал, понесший недавно тяжелую утрату в связи с гибелью царской семьи, опускается в состояние анархии. Премьер-министр Коиралла отправлен в отставку, новое правительство согласилось начать переговоры с повстанцами-маоистами. Иного выхода не оставалось. Даже родная партия Конгресс требовала ухода премьера, оппозиция блокировала сессии парламента. Последний удар нанесли маоисты, захватившие в провинции Ролпа 71 солдата в заложники. В качестве выкупа они потребовали начала мирных переговоров и отставки премьера. Тут же в дело вмешался армейский корпоративизм. Генералы заявили, что 71 солдат куда ценнее какого-то премьера. Последнему пришлось писать заявление об уходе «по собственному желанию». Впрочем, это не первая отставка Коираллы. За последние 10 лет он трижды бросался премьерским портфелем, дабы потом снова вернуться во власть. Кое-кто поговаривает, что он знает подлинные мотивы резни во дворце, чем шантажирует короля. Неудивительно, что, ища приемника на место Коираллы, король остановил свой выбор на его племяннике.

СНГ НА ПАЛОЧКЕ

ГОСТЬ

тели, годами не видевшие представителей властей и соответственно денег, получали из рук боевиков полноценную валюту в качестве оплаты за провиант и постой. Ташкент в ответ приступил к минированию границ и ввел визовый режим для Таджикистана.

Друзья по несчастью

Придя к власти, президент Таджикистана активно включился во всевозможные интеграционные инициативы в рамках СНГ. Без внешней поддержки режим Рахмонова обойтись не мог. Таджикистан относится к числу стран с самым низким уровнем жизни в СНГ. Существовали даже планы перехода на российский рубль в качестве собственной валюты, только вот Россия без энтузиазма восприняла данную идею. Душанбе присоединился к Договору о коллективной безопасности, вошел в Таможенный союз, затем в Евразийское экономическое сообщество (ЕвраЗЭС). По количеству ностальгирующих по сытым временам СССР Таджикистан давно обогнал Беларусь.

Визит Рахмонова в Минск относится к дежурным и проходным. Стороны в очередной раз поклянутся в дружбе и любви друг к другу и продекларируют необходимость крепить интеграционное единство на бескрайних просторах СНГ. Планируется также подписать ряд двусторонних соглашений, в том числе о долгосрочном торгово-экономическом сотрудничестве до 2005 года, о сотрудничестве в областях спорта, здравоохранения, предпринимательства и инвестиций. Короче, традиционный джентльменский набор для подобных случаев. Ежегодный товарооборот между Беларусью и Таджикистаном невелик и погоды для белорусского бюджета не делает. За прошлый год он составил всего



лишь 5,3 миллиона долларов.

Куда более важно то, что Таджикистан выразил готовность прислать на президентские выборы своих наблюдателей. Опыт всех президентских кампаний в Таджикистане показывает, что вряд ли будут выявлены какие-либо нарушения. Единственное отличие Рахмонова от Лукашенко состоит в том, что на внешней арене Таджикистан стремится проводить более гибкий курс. Официальный Душанбе весьма заинтересован в сотрудничестве с международными финансовыми и гуманитарными организациями. Одно время Таджикистан даже обмолвился, что ничего не имеет против участия в программе НАТО «Партнерство во имя мира». Лавры миротворца, положившего конец войне, позволяют Рахмонову надеяться на увеличения притока иностранной помощи. На днях МВФ предоставил Таджикистану очередной кредит в размере 8 миллионов долларов. В своей риторике, предназначенной для иностранного слушателя, руководство Таджикистана старается всячески подчеркивать свою приверженность демократии и рыночной экономике. ■

БІЗНЭС



Фінансы

На працягу першае паловы бягучага году Нацбанк выдаткаваў ураду 70,4 мільярда *BYB* у выглядзе крэдытаў. Бяз гэтых сродкаў кепска прыйшлося б аграпрамысловаму комплексу, будаўнікам жыльля й адказным за выплату кампэнсацыяў па абясцэненых унёсках насельнікаў. Агульная сума крэдытаў мінфіну ня мусіць перавысіць 120-х мільярдаў *BYB*. Гэтага запатрабаваў МВФ, скараціўшы гэтую частку ўрадавага бізнэс-пляну на чвэрць.

Рэспубліканскі бюджэт і бяз гэтага мае дэфіцыт у 0,7 адсотка па выніках першых шасьцёх месяцаў году. Самі мінфінаўскія адмыслоўцы ўважаюць сытуацыю за складаную. Невыкананьне прагнозаў па даходах ад падаткаў прымусіла скарачаць бюджэтныя выдаткі. Ворганам дзяржаўнага кіраваньня фінансаваньне падрэзалі на 7,8 адсотка, праваахоўным структурам – на 4,3. Нацыянальная абарона таксама згубіла няшмат: 5,7% ад заплянаванага аб'ёму выдаткаў.

Ва ўрадзе вырашылі, што беларуская адукацыя забясьпечаная настолькі добра, што можна скараціць яе фінансаваньне на 9,2%. Каму цяпер лёгка? Навукоўцы й дасьледчыкі не атрымалі 13,4% ад таго, на што спадзяваліся. Агульная сума дзяржаўных выдаткаў на адукацыю і навуку меншая, чым бюджэт праваахоўных ворганаў краіны. За першыя шэсьць месяцаў 2001 году безьліч МУСаўцаў і пракурорскіх службоўцаў атрымалі звыш 117 мільярдаў *BYB*. Сфэру аховы здароўя абдзялілі на18,2. Між тым, мэдыцына ў гэтым годзе абвешчаная адным зь дзяржаўных прыярытэтаў.

Жорстка абышліся зь любімым мазалём – сельскай гаспадаркай. *«Калгасьнікам час ужо самім навучыцца зводзіць канцы з канцамі»*, – вырашылі ва ўрадзе, сьціскаючы дзяржаўнае фінансаваньне гэтае галіны на 16,9%. Прамысловасьць, энэргетыку і будаўніцтва таксама патроху рыхтуюць да таго, каб яны злазілі зь дзяржаўнае шыі. 17,6% ад плянавае бюджэтнае падтрымкі ім ня бачыць, як сваіх вушэй. Зрэшты, дзяржава не вызначалася шчырасьцю й з прамыслоўцамі: 10 мільярдаў «зайчыкаў»– гэта ўсё, што атрымалі вытворцы за першае паўгоддзе. Найменшае для дзяржавы значэньне мае разьвіцьцё рынкавае інфраструктуры. Такую выснову можна зрабіць з таго, што выдаткі на гэтую справу былі паменшаныя на 67,8%.

Коштаўтварэньне

12 ліпеня ўрад скараціў сьпіс сацыяльна значных тавараў, кошты на якія рэгулююцца міністэрствам эканомікі, аблвыканкамамі і Мінгарвыканкамам. Цяпер вальней сябе пачуваюць вытворцы і распаўсюднікі макаронаў, трыкатажных вырабаў, а таксама мыла (гаспадарчага і дзіцячага).

Заробкі

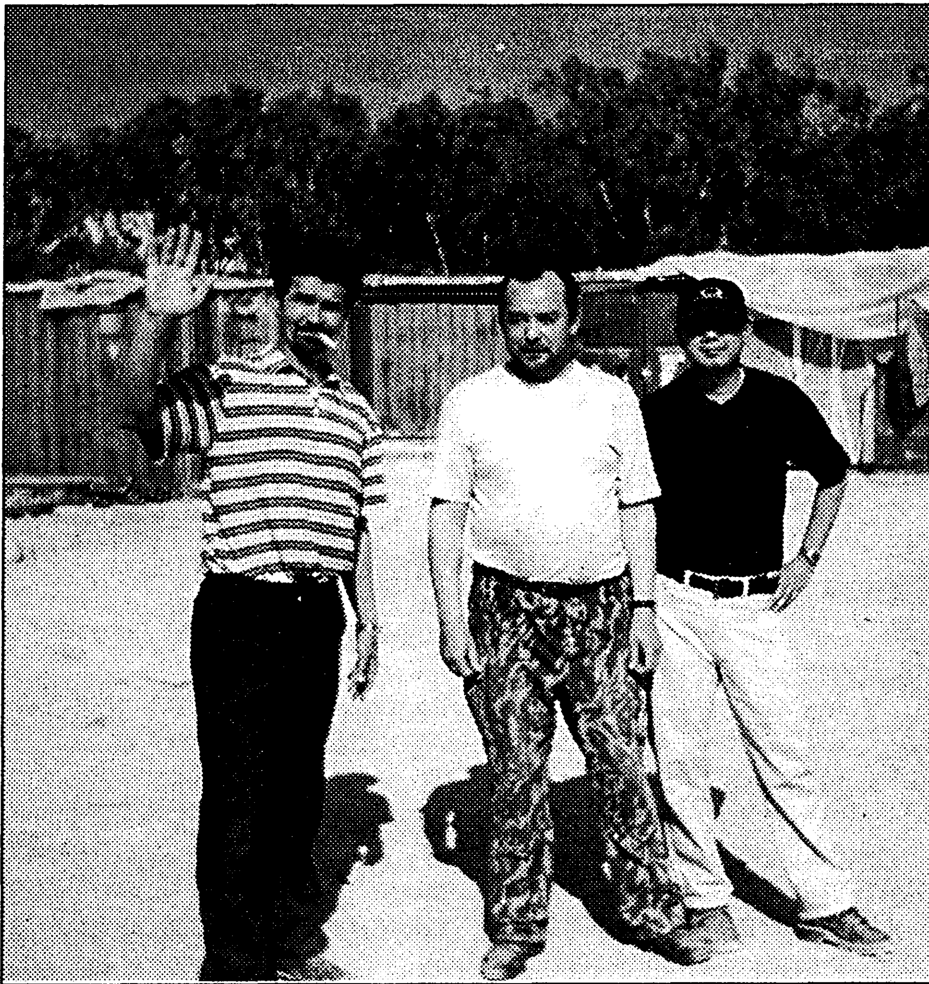
Як паведамляе міністэрства статыстыкі, сярэдняя заработная плата працаўнікоў і службоўцаў у чэрвені ўзьнялася да 130053 *BYB*. У міністэрстве прадпрымальніцтва і інвэстыцыяў падлічылі, што на прадпрыемствах прыватнае формы ўласнасьці ўзровень у 142466 *BYB* (і гэта толькі афіцыйна) быў дасягнуты яшчэ ў траўні.

ГАСТАРБАЙТЕРЫ

На великих стройках Джамахирии

АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВ

К 20 ноября должны вернуться из Ливии последние белорусские гастарбайтеры, заканчивающие строительство суперсовременного медицинского центра «Аль Батнам».



«Народный», как его называют в Ливии, госпиталь «Аль Батнам» возводит немецкая строительная фирма *BMI* (Беккер-Мёллер Интернэшнл). Не мудрствуя лукаво, немцы провели оргнабор достаточно квалифицированных строителей из стран, малоразвитых по гамбургскому счету. Так, в позапрошлом году в ливийской пустыне появились 100 белорусских работяг вместе с итээрами, 100 северных корейцев со своими прорабами, 60 тайцев, 10 филиппинцев и 10 сирийцев.

Весь строительный интернационал поместили на жительство неподалеку от городка Тобрук, в бывших казармах английского маршала Монтгомери, который много лет тому назад воевал там с немецким фельдмаршалом Роммелем.

В Ливии наши гастарбайтеры жили не слишком роскошно. Поселили их по трое и четверо в кубрике, где некогда размещалось по 10 английских солдат. В казарме располагалась и столовая. У каждой национальности были свои повара. Тем самым на стройке избежали всяческих кулинарных конфликтов. Даже в рамадан белорусские строители кормились вполне сносно.

Белорусским и корейским итээрам больших руководящих постов немцы не доверили. Менеджером проекта назначили сирийца, а главным архитектором – злую филиппинскую тетку. Инженерную иерархию возглавлял суровый дядька из Ирака.

Сколько тысяч зарплаты имели руководители строительства, было коммерческой тайной *BMI*. Зато на фирме не скрывали, что корейцам и белорусам платят не шибко густо. Наши итээры имели в месяц по 375 долларов чистыми, работяги от 225 до 350 (в зависимости от строительной квалификации). Зато корейцы смертельно завидовали белорусам. Ведь половину своего заработка они должны были отстегивать вождю Ким Чен Иру.

Начислялось гастарбайтерам побольше, чем 300 баксов, но из заработка делались вычеты за спецодежду, кормежку, пользование водой, медобслуживание. Обычные вычеты усугублялись развитой системой штрафных санкций, от которой больше всего страдали нерадивые белорусы.

За опоздание на работу свыше 10 минут они лишались дневного заработка. За самовольный уход с работы можно было остаться без жалованья за полдня. Пререкания с начальством стоили двухдневного заработка. За *«низкую производительность труда»* тунеядцев наказывали долларом на сумму недельной зарплаты.

Отдельные наказания предусматривались для нарушителей норм социалистического джамахирийского общежития. Здесь наших гастарбайтеров подстерегла большая беда.

Основная часть заработка беларусам выдавалась на руки в Каире, перед посадкой на самолет. Воздушного сообщения с Ливией тогда не существовало из-за международных санкций. До Египта еще в прошлом году надо было ехать автомобильным транспортом.

Обычно египетские пограничники ищут оружие, но у мирных белорусов они обнаружили индустриальную партию товаров непонятного происхождения. Автомобиль, нанятый белорусами, был доверху нагружен строительными инструментами фирмы «Бош», сантехникой, синтетическим уплотнителем и прочим скобяным товаром.

Доказать египетской таможне, что это их *«личный»* рабочий инструмент, с которым они путешествуют по всему миру, белорусы не смогли. И египтяне передали контрабандистов ливийской стороне. Следствие выявило, что все добро было вынесено с *«великой стройки Джамахирии»*, то бишь со строительства госпиталя «Аль Батнам».

Пока шло разбирательство, белорусских несунов томили в джамахирийском зиндане. Потом вычли из зарплаты стоимость похищенного и под конвоем этапировали в каирский аэропорт на варшавский авиарейс. Осталось неизвестным, выдали ли им в Варшаве остаток заработанного непосильным трудом в ливийской пустыне.

Поимка контрабандистов для оставшихся трудиться белорусов обернулась очень нехорошими последствиями. В белорусской казарме ливийские полисмены устроили тотальный обыск. Через полчаса во дворе высилась куча инструментов и строительных причиндалов, вынесенных запасливыми белорусами со стройки.

Несунов наказали долларом по действующей шкале штрафных вычетов. Максимальным образом был наказан самый жадный белорус. В его шкафчике нашли столько всякой всячины, что он был оштрафован на двухмесячный заработок.

От полицейского шмона удалось каким-то чудом уберечь самогонный аппарат и часть конечного продукта. Однако ливийцы отыскали пару фляг с недозрелой брагой. Все белорусские пьяницы из комнаты, где была обнаружена запретная жидкость, были оштрафованы на месячную зарплату. Подозревали еще, что сахар был украден белорусскими поварами из столовой. Но сие доказано не было.

Больше всего ливийские полисмены удивлялись, как можно пить такую гадость. Химический анализ показал, что белорусская огненная вода была изготовлена из сахара, дрожжей и морской воды из опреснителя. Зато бражка на ливийской жаре вызревала чрезвычайно быстро: за 3-4 дня.

Случались на джамахирийской стройке века и неприятности посерьезнее. Однажды крупный иракский прораб дал по шее мелкому корейскому инженеру. Небольшие конфликты у них случались и раньше, поскольку кореец отличался строительной тупостью и отвратительным знанием рабочего английского языка.

На сей раз кореец рукоприкладства не стерпел и позвал на помощь своих компатриотов. На выручку к иракскому прорабу рванулись все окрестные арабы, невзирая на национальную принадлежность. Началось массовое толкание в грудь и выяснение отношений по принципу *«а ты, кто такой?»*. Вот-вот должна была резко обостриться дружба народов, вооруженных мастерками и другим шанцевым инструментом.

Через 10 минут прибыла кавалерия. Ливийские полисмены на черных японских джипах с «калашниковыми» наперевес быстро уложили всю толпу на землю. Зачинщиков беспорядков немедленно поместили в кутузку. А через два дня 40 корейцев были высланы на историческую родину.

Рассудительные белорусы – не чета горячим корейским парням. В международный конфликт наши соотечественники не вмешивались. Тем более, белорусы тогда ждали приезда на стройку президента Лукашенко, каковой в те времена посещал Ливию с официальным визитом. Но Лукашенко на строительство госпиталя «Аль Батнам» не приехал. Хотя он мог бы там увидеть немало поучительного.

Белорусские гастарбайтеры были буквально сражены уровнем ливийско-немецких строительных технологий. Про полуавтоматический инструмент, современные строительные материалы наши слыхали, кое-кто ими пользовался. А вот привыкнуть к чудесам компьютерных технологий, применяемых в цивилизованной строительной индустрии, нашим инженерам было поначалу трудновато.

Скажем, приходит белорусский младший прораб в контору за чертежами. А ему говорят, что требуемых листов пока нет, но они сейчас будут распечатаны. Филиппинский архитектор подходит к серьезному компьютеру с процессором *Pentium-3* и на полноцветном принтере формата А1 печатает нужный чертеж, сверстанный в программе автоматического проектирования.

До недавнего времени ливийцам, также как и белорусам, вся эта компьютерная благодать была недоступна. Но теперь, когда международные санкции сняты, экономика Ливии быстро развивается.

Тот же госпиталь «Аль Батнам» ливийцы строили 8 лет. И едва ли бы закончили столь быстро без участия иностранной рабочей силы. Немало помогли ливийцам и белорусские строители. В целом, как немецкие подрядчики, так и ливийские заказчики работой белорусов остались удовлетворены.

Строительство госпиталя не преминул посетить сам Муаммар Каддафи. Экстравагантный ливийский лидер ужасно удивил белорусских строителей своей охраной, состоящей исключительно из молодых и весьма привлекательных особ женского пола. В ту ночь оставленные в далекой Беларуси жены и подруги снились нашим гастарбайтерам в самом экзотическом виде.

■

ПРАДПРЫМАЛЬНІЦТВА

Лягічныя ініцыятывы

ТАЦЬЦЯНА ПАПОВА

Праблемамі бізнэсоўцаў займаецца хто заўгодна, толькі не дзяржава. Міністэрства прадпрымальніцтва й інвэстыцыяў у Беларусі існуе. Яно нават стварыла некалькі дзесяткаў цэнтраў падтрымкі прадпры-мальнікаў і 8 бізнэс-інкубатараў.

Але гэтыя структуры ніколі б не зьявілася без дапамогі замежнікаў і ініцыятыўнасьці саміх прыватных гаспадароў.

Міжнародныя фінансавая карпарацыя пры ААН забясьпечваюць бізнэсоўцаў літаратурай і юрыдычнамі кансультацыямі. Замежнікі ж трацяць немалыя грошы на стварэньне сыстэмы *Teleinternet*, якая будзе ўяўляць сабою агромістую базу дадзеных аб усіх суб'ектах гаспадараньня Беларусі. Бюджэтныя ж выдаткі на патрэбы бізнэсоўцаў зусім мізэрныя. Нават каб дамовіцца з БТ аб трансьляцыі свайго сацыяльнага ролiку (сюжэт пра сям'ю й крэслы), давялося раскручваць на грошы Карла Дагенхарда (Фонд фінансавае падтрымкі прадпрымальніцтва).

Кепска наладжанае малое прадпрымальніцтва ня здольнае забясьпечваць больш як 6,5 адсотка беларускага бюджэту. Між тым, прыватным бізнэсам у Беларусі займаюцца 12,1 адсотка эканамічна актыўнага насельніцтва. Дзяржава не навучылася дапамагаць гэтаму сэктару эканомікі, таму яе мары аб наступных высокіх дывідэндах ад моцных мабільных прадпрыемстваў з высокай рэнтабэльнасьцю наўрад ці спраўдзяцца ў бліжэйшы час.

Міністар прадпрымальніцтва й інвэстыцыяў Анатоль Скорбеж лічыць, што для малога прадпрымальніцтва ўмовы мусяць быць створаныя адмысловыя. Важна ня тое, колькі сабраных падаткаў будзе выдаткавана на паляпшэньне бізнэс-клімату Беларусі. Прадпрымальнікі, распачынаючы сваю справу, разьлічваюць самі забясьпечыць яе посьпех. Ня трэба ім у гэтым перашкаджаць.

Пакуль жа бізнэсоўцам, асабліва дробным, ва ўмовах беларускага заканадаўства жыцьцё малінай не здаецца. У міністэрстве ўжо наслухаліся скаргаў на сытуацыю, калі для ажыцьцяўленьня кожнае прадпрымальніцкае задумкі неабходна атрымліваць ліцэнзыю. Спачуваюць, але разводзяць рукамі. Маўляў, змяніць нічога ня можам. Некаторыя ліцэнзыі дзейнічаюць у адпаведнасьці зь міжнароднымі нормамі, некаторыя захоўваюцца для ўласнае бясьпекі. Хаця для таго, каб вучыць кіроўцаў ці займацца жыльлёва-камунальнымі паслугамі, можна абысьціся без дадатковае папяровае валакіты. Так разважаюць у міністэрстве й пачынаюць рыхтаваць сьпіс відаў дзейнасьці, ліцэнзаваньне якіх можна сьмела касаваць.

Зрэшты, ліцэнзыя не панацэя. Для таго, каб спакойна працаваць, трэба абавязкова прайсьці перарэгістрацыю. *Deadline*, прызначаны на 1 ліпеня гэтага году, ня стаўся рэальным апошнім тэрмінам прыёму заявак ад суб'ектаў гаспадараньня. Міністэрства хуценька падрыхтавала праект закону аб падаўжэньні перарэгістрацыйнага пэрыяду яшчэ на год і накіравала паперу на разгляд Рады міністраў. У дакумэнце А. Скорбеж настойвае на тым, каб дзяржінспэктары не асабліва лютавалі. Пасьведчаньні аб перарэгістарцыі, па ягоным меркаваньні, мусяць выдавацца ў абмен на заяву суб'екта гаспадараньня. Найхутчэй, праект пройдзе. Аднак прадпрымальнікам ня варта губляць пільнасьці. Калі яны не паведамяць дзяржорганам аб сваім існаваньні да красавіка наступнага году, дык прыйшоўшы рэгістравацца ў апошні момант атрымаюць сюрпрыз: штраф у памеры ад 50 да 200 мінімальных заробкаў.

Яшчэ адной разумнай прапановай міністэрства стала патрабаваньне адмяніць драконаўскі прэзыдэнцкі дэкрэт №40. Праект пастановы быў адасланы ў саўмін некалькі тыдняў таму. Пакуль кіраўніцтва дзяржавы адказвае маўчаньнем. Нагадаем, што гэты сьцісленькі (усяго 4 падпункты) дакумэньцік дазваляе па рашэньні прэзыдэнта без суда канфіскоўваць на карысьць дзяржавы маёмасьць фізычных і юрыдычных асобаў, якія ўчынілі шкоду краіне. Пры гэтым характар шкоды не тлумачыцца. Маёмасьць, тэарытычна, можна вярнуць, пераканаўшы прызначаных прэзыдэнтам суддзяў у сумленнасьці абвінавачанае прэзыдэнтам асобы. За ўвесь тэрмін дзеяньня дэкрэта №40 суд ня вынес ніводнае станоўчае пастановы па скаргах невінаватых грамадзян. Зрэшты, невядома, ці былі такія скаргі наагул.

Пакуль жа дэкрэт №40 ёсьць адным з валуноў на шляху інвэстарскае плыні ў Беларусь. Хаця асобныя ручаінкі ўсё ж прабіваюцца праз каменныя перашкоды. Мэблевы канцэрн *IKEA* некалькі год танчыў вакол беларускага кіраўніцтва, патрабуючы для сябе асаблівага статусу й надзвычайнае абароненасьці ад сваволь стваў дзяржавы. Яшчэ занадта сьвежы ў памяці досьвед аўтазаводу *Ford-union*, каб стрымгалоў кідацца ў багну, што завецца беларускім рынкам.

Швэды дамагліся свайго. Не пазьней як 15 жніўня яны падпішуць адмысловую дамоўленасьць зь беларускім кіраўніцтвам, пасьля распачнуць будаўніцтва галоўнага ва ўсходнеэўрапескім рэгіёне сховішча складу сваёй прадукцыі й велізарнага мэблевага маркету.

■

X-FILES

ИСТИНА ГДЕ-ТО РЯДОМ – 2

АНТОСЬ САКОВИЧ

Интересная у нас страна. Главу государства прямо обвиняют в создании эскадронов смерти, предъявляют ему копии документов о причастности высших должностных лиц к физическому устранению политических оппонентов, просят отреагировать.

Проходит две недели – кругом тишь да гладь, да Божья благодать. Какие такие эскадроны смерти? Сейчас важнее «Славянский базар» провести, очередной интеграционный праздник учредить, с Путином сфоткаться на память (потом можно использовать на агитационных постерах). А вы, в смысле оппозиция недорезанная, можете и дальше клеветать, сколько влезет.

Папка Гончарика

Среди документов, переданных Владимиром Гончариком прессе, самый важный – рукописный рапорт генерала Лопатика (в то время начальника главного управления криминальной милиции), адресованный Владимиру Наумову (тогда уже министру внутренних дел). Этот документ косвенно свидетельствует о существовании в стране эскадронов смерти по приказу высших должностных лиц (Шеймана и Сивакова). Самого генерал-майора милиции Лопатика после рапорта сразу отправили на пенсию. Сейчас его местонахождение не известно. Вроде, живет где-то в Могилевской области.

Впервые про Лопатика услышали, когда он контролировал расследование убийства президентского контролера Миколуцкого. Тогда проходящий по делу основной обвиняемый, бизнесмен с гэбистским прошлым, Ткачев, не дожив до суда, каким-то образом сумел повеситься в камере при мирно спящих соседях. Суд это обстоятельство ничуть не смутило, и всю вину взвалили на покойника.

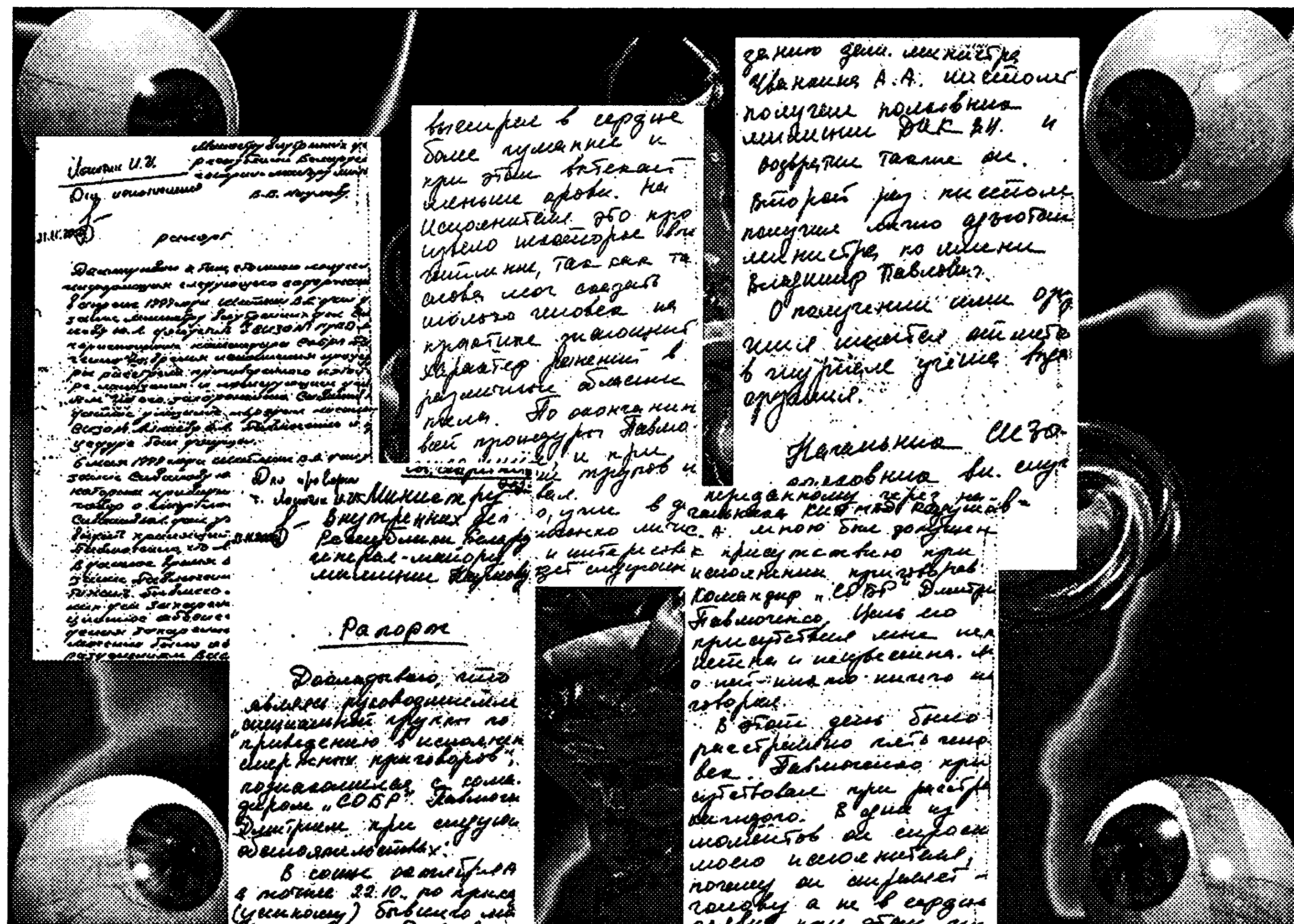
Что касается непосредственно рапорта Наумову, то тут есть два интересных момента. Первый: Лопатик не называет, откуда ему стало известно об операциях эскадронов смерти по устранению Захаренко, Гончара и Красовского. Никаких других документов, могущих пролить свет на это, в папке Гончарика нет.

Зато есть рапорт и протокол допроса начальника СИЗО №1 полковника Алкаева. Из них следует, что командир СОБРа Павлюченко присутствовал в октябре 1999 года на казни приговоренных к смерти (то есть после исчезновений Захаренко, Гончара и Красовского), да то, что у Алкаева по приказу Сивакова дважды забирали пистолет, используемый для казни смертников. Оба раза случились еще до знакомства с Павлюченко, и эти даты совпадают с датами исчезновений Захаренко и Гончара с Красовским. Значит, если Лопатик и узнал от кого-то про группу убийц, то не от Алкаева. Возможно, от самого Павлюченко, но пока нет копий протокола его допроса, наверняка сказать невозможно.

Второй момент, на который следует обратить внимание, что сам Наумов, возглавлявший во время громких исчезновений президентскую охрану, как бы вообще в деле не фигурирует. Вся вина возлагается на Сивакова (тогда министра внутренних дел) и Шеймана (в то время секретаря Совбеза).

В принципе, новые бумаги не противоречат тому, что заявляли сбежавшие прокурорские работники Случек и Петрушкевич. Это как бы документы в развитие их версии. Есть даже новая фамилия – Васильченко Н. В., сотрудник президентской службы безопасности. Кроме того, в рапорте Лопатика названа и сама группа ликвидации: Павлюченко, командир первой роты спецназа и четверо его подчиненных. То есть никакой Игнатович, Гуз, Саушкин и Малик, проходящие по делу Дмитрия Завадского, по крайней мере, в первых исчезновениях участия не принимали.

Рапорт и протокол допроса Алкаева высвечивают фамилии большого круга свидетелей, которые рано или поздно в ходе настоящего следствия вынуждены будут рассказать правду, подтвердить либо опровергнуть бумаги из папки Гончарика. Это заместитель министра внутренних дел Чванкин А. А., по указу которого пистолет, используемый для казни, передавался Алкаевым другим лицам. Полковник милиции Дик В. Н. забирал пистолет из СИЗО №1 в мае 1999 года, а адъютант министра Сивакова Колесник В. П. – второй раз, в сентябре того же года. И, наконец, начальник КИН МВД Кадушкин С. А., передавший приказ министра о присутствии на казни Павлюченко.



Версии

На основании этих и прошлых утечек можно построить две взаимоисключающие версии. Первая заключается в том, что мы имеем дело со спланированной спецслужбами операцией. Сама папка Гончарика – это фуфел, разбавленный для надежности несколькими ксерокопиями с оригинальных материалов дела. Подсунут специально, чтобы потом в нужный момент, доказав факт фальсификации документов, разрушить все построения и спекуляции оппозиции. Логика понятная: раз версия оппозиции строится на фальшивках, то она в принципе неверна, то есть президент вовсе не имеет никакого отношения к исчезновениям своих политических врагов.

Что наталкивает на эту версию? То, что документы появились сначала у Семена Домаша (возможного единого кандидата). Семен Николаевич от папки отказался, ибо не было ни времени, ни возможности их проверить. Потом бумаги перекочевали к Владимиру Гончарику, тоже вероятному кандидату в президенты, а теперь еще и единому кандидату от демоппозиции. Для того, чтобы вызвать общественный резонанс, настоящие документы вовсе не обязательно подбрасывать политику. Гораздо эффективнее распространить их по СМИ либо посредством правозащитных организаций.

А так получается, что если вскроется сфабрикованность бумаг, то ответственность за фальсификацию документов автоматически ляжет на Гончарика и выведет его из борьбы за власть.

Вторую версию можно сформулировать словами главы общественной комиссии по расследованию исчезновений Захаренко и Гончара Олега Волчека: *«Я думаю, что все бумаги идут в одной цепи, начиная от Случека и Петрушкевича, продолжая документами Гончарика, будет и что-то еще... Это подлинные документы. На это наводит все: и стиль рапортов, и факты, изложенные в них, и даты. По датам это как раз тот период осени прошлого года, когда Божелко и Мацкевич усиленно дожимали группировку Павлюченко»*. По словам Сергея Стриженка, помощника Волчека, который вывозил Случека и Петрушкевича за границу, он видел копии некоторых обнародованных Гончариком документов у этих бывших прокурорских работников. Но Олег Случек через Волчека отрицает, что это он передал документы Гончарику.

Значит, действует еще одна группа. Возможно, появление папки Гончарика – это рука России, о которой все говорят, но которую никто пока не видел. Дмитрий Петрушкевич рассказывал, что осенью материалы дела усиленно ксерокопировались. Вот эти ксерокопии и всплыли. Если так, то эти документы – не последний слив. Скоро всплывет и протокол допроса Павлюченко, который и должен расставить все точки над «і».

Выводы

В ноябре 1996 года заезжавшие к нам в Беларусь поляки прочли любопытства ради президентский вариант конституции, выносимой на референдум. Они выразились в том смысле, что *«даже если ваш президент убьет человека, то по этой конституции вы не сможете его судить»*. Как в воду глядели.

Процесс отстранения президента от власти по конституции 1996 года настолько сложен, что делает эту затею невозможной или практически невозможной. Сначала по предложению не менее трети депутатов Палаты представителей и по решению половины палатников решается вопрос о выдвижении обвинения. Само расследование по предъявленному обвинению организует Совет республики. Затем только двумя третями голосов обеих палат можно сместить президента с должности. И только после этого дело по существу рассматривает Верховный суд.

На всех этапах, заметим, решения принимают назначенные президентом люди. И если с так называемыми депутатами тут не все так очевидно, то судей (в том числе и Верховного суда) на должность назначает и смещает президент лично.

Предположим, что властная верхушка действительно организовывала похищения и убийства политических противников режима, и это стало всем очевидно. Что дальше? Генпрокурор Виктор Шейман должен предъявить обвинения себе и президенту? Расследовать обвинения будут назначенные президентом Ерин и Наумов? Решение выносить назначенные палатники и Сукало? Да даже если кто-то из палатки попытается рыпнуться, всегда найдется командир СОБРа, который навсегда отобьет у него охоту это делать.

Вот такая вот у нас получилась демократия. ■

ВЫБОР–2001

Единый в двух лицах

Окончание. Начало на стр. 1

Пока же реакция на это событие далеко неоднозначная. Его не приняла не только команда Домаша, но и значительная часть членов партий, общественных объединений. Заседания руководящих органов ОГП и БНФ, срочно созываемые на субботу, обещают быть непростыми. Ощутимый оттенок уныния, разочарования замечается и в штабах, раскручивающих мобилизационные кампании. Без сплочения вокруг единого трудно говорить и об организации масштабной агитационной кампании в его пользу.

Что получилось

Результаты первого этапа предвыборного марафона – сбора подписей – воочию показали, что с наибольшей эффективностью работали убежденные демократы-волонтеры. Члены партий и общественных организаций, Свободных профсоюзов. Именно они обеспечили Семену Домашу рекордные 161 тысячу подписей. Активный же сбор подписей отозвался стремительным ростом его рейтинга. Практически с ноля до 17 процентов. И только эти люди, то есть организационно структурированные демократические силы, способны обеспечить раскрутку кандидата на агитационном этапе избирательной кампании. Способны пройти от двери к двери, компенсировав таким образом блокаду в средствах массовой информации.

Очевидно также, что таких людей в команде Гончарика явно не хватало. Руководимые же им профсоюзы заняли пассивную позицию, не обеспечив даже должный запас подписей. Рассчитывать на их активную поддержку в дальнейшем резонов немного.

Этими же в основном причинами объясняется еще один неожиданный итог подписной кампании: кроме Домаша и Гончарика подписи в нужном количестве сдали еще только два претендента – Лукашенко и Гайдукевич. То есть, на финишную гонку выходит не десяток, как предполагалось, но всего лишь четверо кандидатов. Из них только двое (если будут зарегистрированы) реально противостоят Лукашенко. Гайдукевичу, как по рейтингу (в пределах ошибки выборки), так и по нацеленности на борьбу, уготована роль фонового кандидата.

Двое против одного

Это принципиально меняет всю конфигурацию выборов. И требует переосмысления концепции единого кандидата. Даже если бы таковым оказался бесспорно сильнейший, представляется необходимым полноценное участие в избирательной кампании второго представителя демократических сил. Идут и борются не между собой, но против Лукашенко двое, не рискуя теперь затеряться в десятке других кандидатов. Их имена запомнятся избирателям как имена альтернативных политиков, способных к сотрудничеству, к проведению нового курса. Расхват голосов среди многих исключен.

Вместе пара оппозиционных кандидатов расширяет границы своего влияния на избирательном поле, притягивая не только голоса демократического электората, но и колеблющейся части лукашенковского. И самое важное, привлекает на свою сторону молодежь, ту самую возрастную группу населения от 18 до 29 лет, которая, по социологическим опросам, более других жаждет перемен, но которая менее всего настроена на участие в выборах, поскольку не видит реальной силы, способной взять на себя ответственность за перемены. Характерная в этой связи деталь: после решения пятерки в молодежной среде оживилась идея бойкота выборов. По некоторым сведениям, в скором времени следует ожидать появления сайта «Бойкот-2001», проведения соответствующих акций.

Оставить для полноценного участия в избирательной кампании двоих – значит, учесть и психологическую особенность человеческого выбора: надо иметь из кого выбирать. Если бы в сознании белорусов, как это было Сербии, уже четко сформировалась идея альтернативного правителя выбора, следовало бы не колеблясь противопоставить ему одного и только одного. Но у нас пока этого не произошло, Лукашенко все еще обладает весьма высоким рейтингом доверия. И бесспорно мощным административным ресурсом манипулирования выборами.

Его цель – оглушительная и бесспорная победа в первом туре. При сохранении убедительной демократичности выборов. Оставляя против Лукашенко одного кандидата, не попадают ли таким образом демократические силы в подготовленную ловушку? Ведь тем самым создаются, по сути, условия второго тура в первом туре. Результат, скажем, 70 процентов на 15, при 5 утешительных для Гайдукевича, для властей нарисовать несложно. Оставшиеся 10 процентов можно отложить в стопки недействительных и «против всех». Чем не убедительная демонстрация легитимности победы? Что тогда делать мировому сообществу с признанием законности выборов?

Оставляя для участия в выборах двух кандидатов, демократические силы получают возможность активно влиять на ситуацию и даже разрушить заготовленную схему, довести борьбу, если понадобится, до второго тура. Снимать одного из пары накануне первого или рискнуть выйти на второй они смогут решить уже с учетом конкретных обстоятельств. Избиратель же, пройдя по всем ступенькам предвыборной гонки, зная имена и личности кандидатов, их программы, в таком случае осознанно передаст свой голос единому кандидату.

Предложенная трактовка единого кандидата отнюдь не отменяет самой концепции, не умоляет достоинства ни Владимира Гончарика, ни Семена Домаша. Все договоренности и обязательства пятерки сохраняются. Но, безусловно, требуются и новые договоренности, четкое согласование действий на всех этапах избирательной кампании. ■

Таблица определения потенциала единого кандидата в президенты

	Гончарик	Домаш	Калякин	Козловский	Чигирь
Кол-во сданных подписей	123966	160450	100934	116000	104369
Общий рейтинг	3	4	1	2	5
Динамика рейтинга	3	4	2	1	4
Негативный рейтинг	2	4	3	5	1
Наличие дееспособных структур	–	–	–	–	–
Ресурсы	–	–	–	–	–
Итоги:	**13**	**16**	**7**	**11**	**13**

СПОРТОБЗОР

Махнемся не глядя

Давно наш футбол не знал такой активности на трансферном рынке, как в последние две недели. Тем более? на таком уровне. Первой ласточкой громких (по белорусским меркам) переходов стал нападающий мозырской «Славии» и национальной сборной Роман Василюк. Напомним, что утративший общий язык с руководством клуба форвард был выставлен на трансфер. Недостатка в новых предложениях не оказалось, и в итоге Василюк подписал контракт с московским «Спартаком». Как оказалось, российский чемпион, чьи проблемы в нападении очевидны, не собирался этим ограничиваться и начал переговоры с борисовским «БАТЭ» о приобретении еще одного нападающего – капитана молодежной сборной Виталия Кутузова. За молодых игроков можно только порадоваться, ведь уровень нашего первенства они уже переросли, а в Москве у них будет больше возможностей для роста. Учитывая хронические проблемы нашей национальной сборной с нападением этому можно только порадоваться. Вызывает некоторое недоумение лишь условия перехода игроков. За Василюка «Славия», помимо денег, получила узбекского нападающего Жафара Ирисметова и хорошо известного всем любителям футбола полузащитника Илью Цимбаларя. С полезностью последнего для «Славии» еще можно согласиться. Все-таки это игрок безусловно высокого уровня, с огромным опытом международных встреч (что для «Славии» сейчас актуально). Вызывает опасения лишь одно слишком давно он не выступал на серьезном уровне. Сумеет ли он помочь команде, покажет время. Гораздо больше вопросов возникает по кандидатуре Ирисметова. Лучший бомбардир первенства Узбекистана прошлого года так и не смог ничего продемонстрировать в «Спартаке» и теперь оказался в Мозыре, да еще с условием, что его отпустят в сборную (отправиться через две недели и будет отсутствовать почти до конца чемпионата Беларуси). Зачем этот игрок нужен нашему чемпиону, понять несколько затруднительно, хотя руководству, конечно, виднее.

Мы не гордые — подождем

Как-то привыкли мы к тому, что легкоатлетические соревнования вызывают у нас исключительно теоретический интерес. Проникаешься уважением к безграничным возможностям человека, наблюдая, как представители иных национальностей ставят умопомрачительные рекорды. В этом смысле чувство национальной гордости белорусов поддерживает, пожалуй, лишь Янина Корольчик – не каждый мужик так ядро толкает как она. А вот в остальном – у нас проблемы. И не бегается нам, и не прыгается. Результаты этого сезона иначе как удручающими и не назовешь. Полным провалом завершились выступления и мужской, и женской сборных на командном первенстве Европы, ни с чем остались белорусы на чемпионате мира по пятиборью. Казалось бы, остается только махнуть на нашу легкую атлетику рукой, ан нет, все еще только начинается.

Надежду на изменение ситуации в нашей легкой атлетике дали нам наши молодые спортсмены. Удачные выступления молодежной и юношеской сборных продолжили на чемпионате Европы, прошедшем в итальянском Гроссето наши юниоры. Было завоевано шесть медалей, из них три золотые. Иначе как успехом это и не назовешь. Особенно приятно, что круг дисциплин, в которых мы можем рассчитывать на победу, стал значительно шире. Осталось подождать, пока ребята подрастут и начнут выступать во взрослых соревнованиях.

Ни дня без рекорда

Чемпионат мира по водным видам спорта, проходящий в японской Фукуоке, запомнится именно благодаря обилию установленных на нем рекордов. Начало битве за секунды на стометровке брассом положил Ксю Хуань Луо, а затем стахановский почин подхватил австралиец Иан Торп. Далее же высокие результаты посыпались как из рога изобилия, но героем чемпионата все равно останется австралиец. Ведь он успел улучшить рекорды на дистанции четыреста метров вольным стилем, восемьсот и в эстафете. Это его достижение уже никто не сумеет повторить, по крайней мере, на этом чемпионате мира.

Старикам везде у них дорога

Надежда на то, что кто-то сможет нарушить гегемонию Лэнса Армстронга в веломногодневках, похоже, уже благополучно скончалась. Американец позволил себе несколько расслабиться на старте "Тур де Франс" и пропустил вперед молодых конкурентов, чем дал повод для разговоров о новом лидере. Однако ему понадобилось всего несколько этапов, чтобы напомнить, кто есть кто, и восстановить статус кво. Преимущество Армстронга над основными конкурентами Яном Ульрихом и Андреем Кивилевым уже составляет более пяти минут, и сложно себе представить, что должно произойти, чтобы он растерял это преимущество. Таким образом, гонка фактически утратила свою интригу. Интерес вызывает разве что борьба за второе место.

«Динамо» начинает и заканчивает

Минское «Динамо», первым из белорусских клубов взяв старт в европейских клубных турнирах, первым свое выступление и закончило. Непроходимым барьером для столичного клуба стал немецкий «Вольфсбург». Такой итог был вполне прогнозируем. Все-таки разница в уровне белорусского чемпионата и бундеслиги более чем очевидна. Так что сам по себе вылет минчан ничего не значит. Другое дело, как они проиграли. В этом смысле результат двух поединков с немцами многим дал повод говорить о постепенном выходе нашего футбола из кризиса. С этой точки зрения поражение 3:4 в гостях более ценно, чем домашние 0:0. Мы никогда еще не забивали столько на чужом поле противнику такого уровня, тем более никогда не могли сократить счет до минимума, проигрывая по ходу встречи три мяча. Значит, наши футболисты уже начинают думать не о том, как бы не пропустить, а там как получится, а о том, как забить самим. Это дает надежду, что наш футбол еще вернет утраченную славу.

Ï îãî ðâèë ÑÅÐÃÅÉ ÂÈÒÀËÜÅÂ

ТЕАТР

БАНАНЫ, ЛИМОНЫ И АНТОН ПАВЛОВИЧ

ТАТЬЯНА ПОЛЯКОВА

Недавние гастроли Тюменского областного театра завершились оригинальной постановкой комедии Чехова «Вишневый сад». Автор интерпретации — московский режиссер Александр Горбань.

Чтобы оценить авангардизм режиссерской трактовки, достаточно сказать, что в спектакле широко используются пластические этюды, а танцевальные и эстрадные вставки занимают едва ли не больше сценического времени, чем собственно текст. Действо совершается под музыку *Paco de Lucia, Paganini, K-J Velden, Kristalleon, N. Rota, Victor Silvester orchestra, Josephine Baker*, а также «Мамонька, мамонька» в исполнении ансамбля «Верея» и почему-то не названного в программе Александра Вертинского, чей известный хит «В бананово-лимонном Сингапуре» дважды раздается якобы из старинного граммофона, перед которым страдает склонив буйную головушку новоиспеченный купец Ермолай Лопахин.

Широк диапазон творческих приемов у авторов спектакля. А если говорить о главной героине, эмоциональном центре пьесы, о Раневской, режиссер воистину сдул с нее хрестоматийную пыль, а заодно и налет респектабельности, созданный еще первой исполнительницей роли – женой Чехова Ольгой Леонардовной Книппер. Куда как смела и раскована у тюменцев Любовь Андреевна: и поет она, и пляшет, и во фрачном костюме гуляет по сцене, и манипуляции со стулом проделывает, напоминающие сцену из знаменитого «Кабаре».

А если говорить о концепции спектакля, раскроем программу, прочтем напечатанное во вкладыше стихотворение: *«Закат, покидая веранду, задерживается на самоваре. Но чай остыл или выпит; в блюдце с вареньем – муха. И тяжелый шиньон очень к лицу Варваре Андреевне, в профиль – особенно. Крахмальная блузка глухо застегнута у подбородка. В кресле, с погашенной трубкой, Вяльцев шуршит газетой с речью Недоброво. У Варвары Андреевны под шелестящей юбкой ни-че-го».* Это стихотворение Иосифа Бродского посвященное Чехову: *«... Легче прихлопнуть муху, чем отмахнуться от мыслей о голой племяннице, спасающейся на кожаном диване от комаров и от жары вообще».* Чехов в понимании интеллектуала 20 века. Антон Павлович, с которого сняли калоши, пальто, шляпу, галстук и заставили расстегнуть несколько пуговиц на рубашке.



Собственно, все новаторские постановки чеховских пьес делают то же самое – освобождают подтекст, насыщая действие музыкой, пластикой, дополняя жестами и звуком то, что Антон Павлович постеснялся явно выразить словом. Чтобы показать зрителям суть.

Минувшей весной минчане увидели очень интересного Чехова – «Иванова» в постановке Рида Талипова. Как и у тюменцев, время действия у Талипова смещено вперед, лет этак на 15. От начала века к началу конца российской империи, к предреволюционным годам. Примерно то же сделал и литовский режиссер Некрошюс в своей знаменитой постановке «Дяди Вани». А если у столь разных художников возникает одинаковый импульс, сие не случайно. Пьесы Чехова пропитаны предчувствием конца старой России, предчувствием гибели русской предреволюционной элиты с ее культурой, идеалами, милыми заблуждениями и духовной высотой.

Пьесы Чехова – описание умирающего мира. Его гибель казалась писателю смешной, ибо он подобно многим надеялся: придет лучший мир и лучшие люди, для которых несущественными покажутся страдания непрактичной Раневской или амбициозного неудачника дяди Вани. Антон Павлович, он ведь тоже переболел синдромом Пети Трофимова, устремлявшего лучистый взор в светлое завтра, а потому со снисходительным смешком или того хуже – с презрением глядящего на все, куда падает взор.

Но гибель старого мира, оказалась совсем не смешной, с ним погибла великая русская культура. И на месте вишневого сада посадили картошку да кормовую свеклу, а в доме, где страдала Раневская, устроили свиноферму либо коровник.

Ныне же мы, взращенные среди означенного антуража и закончившие советскую школу, но уже освобожденные от привычной удавки цензуры, в меру разумения пытаемся понять и воплотить Чехова. Сделать понятными всех его как будто ненужных, неприспособленных, не умеющих решать проблемы героев. Нам часто кажется, что они станут ближе к народу, полнокровней, если задерут юбки повыше, запоют, затанцуют, если у них появятся привычные нам базарно-эстрадные интонации. Ах, эта Раневская, ну вылитая Пугачева!

Зритель хлопает, зритель доволен, он ведь тоже воспитывался на соцреализме, а потом насмотрелся американских фильмов и славянских базаров. Создатели эклектичных спектаклей и зрители – дети одного и того же культурного регресса. Слепые от рождения не понимают, чего лишены. Так и мы, не обладая настоящей культурой, не в силах уразуметь, насколько она утрачена.

И вот на сцене кружатся герои: Раневская во фраке, Петя Трофимов в зеленой клоунской одежке. *«Мы выше любви»*, – говорит Петя и, повернувшись к Раневской спиной, шутовски вертит задом. Весьма органично влился в компанию модернизированных героев наглый лакей Яша. В новой интерпретации, оттеснив прочих персонажей, он выбился чуть не в главные герои, заполонив собой сценическое пространство: Яша в коротких парижских брючках, Яша в полосатом купальнике...

И все же, сквозь это кружение и комикование, сквозь бананы и лимоны Сингапура, сквозь набор бойких кинематографических приемов пробивается Антон Павлович Чехов. Таково уж свойство гения.

В этой пьесе есть женщина, живущая сердцем, много понимающая, умеющая чувствовать и любить. Из тех, про которых сказано: кто много любил, тому много простится. Есть двое мужчин, один из которых живет делом, а второй идеей. Но если первый, Ермолай Лопахин, понимает собственную ущербность, недостаточность и конечную бесцельность, оттого и мучается, Пете Трофимову сомнения абсолютно не свойственны. Этот традиционно положительный герой советских интерпретаций на двести процентов уверен в собственной правоте. Уверен, потому что живет без понимания и без чувств, а значит, без Бога в душе. Одни возвышенные абстракции в голове у бедного недоучки Пети, который полагает, что он *«выше любви»*. Вот он-то, как показала история, страшнее всех и окажется. Сожрет и Раневскую с Гаевым, и Лопахина, а на месте усадеб создаст колхозы, среди которых мы росли и учились понимать Чехова. ■

ЗАЎЧАСНАЕ МАСТАЦТВА

Вожыкі сцюдзёнай менскай зімы

ЗЬМІЦЕР СЕРАБРАКОЎ

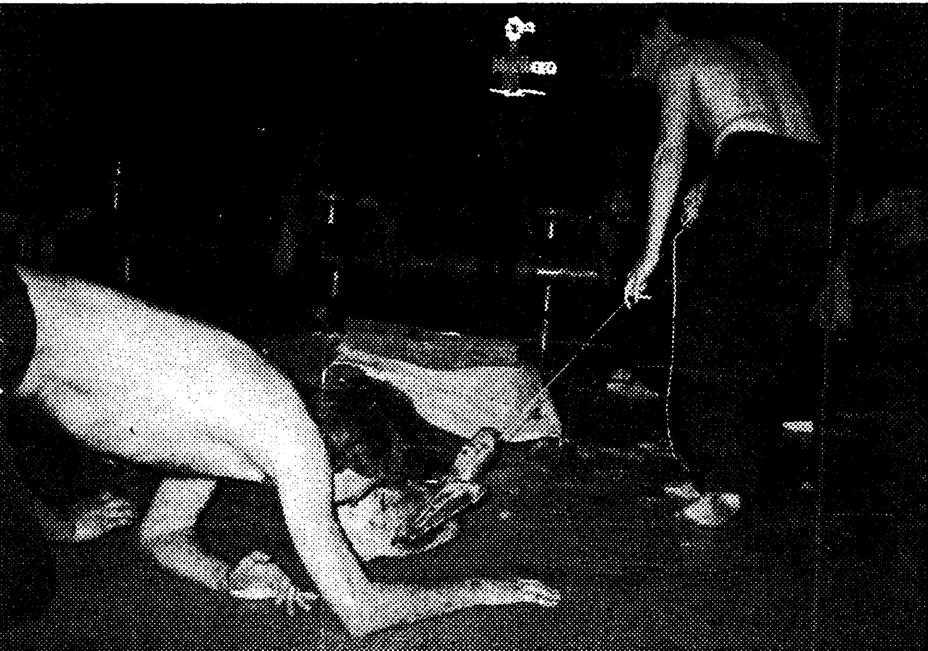
У разгар ліпеньскай гарачыні група альтэрнатыўных паэтаў і музыкаў наладзіла вечарыну пад назвай «Сцюдзёная менская зіма». Назва вечарыны, у якой, несумнеўна, заключаны пэўны каламбур, а нават парадокс, варты цытадэлі беларускага гумару, часопіса «Вожык», які сёлета адзначае свой 60-гадовы юбілей.

Дзіўныя істоты гэтыя вожыкі! Калі верыць савецкім кніжкам, менавіта вожык паслужыў харчаваньнем для зьнясіленага лётчыка Марэсьева, які поўз на адмарожаных нагах у пошуках сваіго аэрадрома, каб працягваць няпрымірыміральную барацьбу з асамі «Люфтваффэ». Вожык, якога знайшоў у купцы сапрэлага лісьця паранены пілот, прапанаваў герою сваю плоць і кроў, і *«хаця мяса было жорсткім і сьмярдзела сабачынай, што значыў той пах, калі па ўсім целе Аляксея разьлівалася прыемная сытасьць і цяпло?»*

60 год часопіс «Вожык» частаваў прагных да жывога гумару й непадробленай весялосьці чытачоў сваімі іскрамётнымі жартамі й гумарэскамі. Што рабіць! Надта нястрачаны стала плоць 60-гадовага казюркажэра для сучасных адлятовых адмарозкаў. Але вось новыя «вожыкі» – паэты-гумарысты Зьміцер Вішнёў, Ільля Сін, Віктар Жыбуль і Андрэй Хадановіч – частавалі сваім культурным прадуктам публіку ў клюбе «Танэль» увечары 18 ліпеня.

Віктар Жыбуль, чые выступленьні заўсёды праходзяць зь вялікім посьпехам, быў на вяршыні творчага ўзьлёту, таму большую частку свайго выступленьня ён правёў на сьпіне. Паэт чытаў вершы, напісаныя сем год таму, якія ўвайшлі ў зборнік «Прыкры крык» – прээнтацыя гэтага зборніка й адбывалася ў клюбе «Танэль». Таксама прадстаўляў сваю культурную спадчыну Ільля Сін, які супольна з Уладам Бубнам запісаў касэту пад назвай «Каін». Дзіўная гэта музыка – рэйв! Немагчыма пазбавіцца ад пачуцьця, што ў кампутарнай прагараме нешта завісла, хаця напраўдзе гучнае гудзеньне ў дынаміках – гэта частка аўтарскай прагарамы, а не кампутарны збой.

Але тэхнарэйвераў, у адрозьненьне ад паэтаў, ня трэба было доўга ўпрошваць выступаць: пакуль паэты разьмiналіся вермутам (альбо нешта не было гатова да іх пэрформансаў), Улад Бубен пасьпеў загрузіць публіку вышуканымі мелёдыямі праектаў *DONALD DARK, STEREONOIZE GALLERY, PRUS, KRITCHEV vs BAN* і сваімі ўласнымі навароткамі. Урэшце адчытаў свае рэчытатывы Ільля Сін. Калі вы, шаноўныя чытачы, сумленна трымаецеся за пульс менскага андэграўнду, то несумнеўна набылі другі й апошні нумар часопіса «Nihil», дзе былі надрукаваныя празаічны, з дазваленьня сказаць, твор Ільлі Сіна пад назвай «Альдаір». У гэтым выпадку вы можаце зрабіць нешта падобнае да гэтай вытанчанай дзеі ў сябе дома: згасіце сьвятло, вазьміце ліхтарык і пад нядужа складаную фанеру пракрычыце тэкст «Альдаіра» ў мікрафон. Вось вам і прарыў у альтэрнатыўнае мастацтва. Лімерыкі Андрэя Хадановіча вы таксама, напэўна, ведаеце. А вось, зноў вы бачыце, пэрформанс Зьміцера Вішнёва – рэч крыху менш стравная й наўрад ці магчымая для паўтору ў хатніх варунках, таму пра яго крыху падрабязней.



Першы справа – ЗЬМІЦЕР ВІШНЁЎ. ФОТА В. ГАПЕЕВАЙ.

Пад той самы дэпрэсіўна-паралітычны рэйв Зьміцер Вішнёў вывалак на сцэну дыскатэкі сьвіную галаву (мяса 3-й катэгорыі) і пачаў яе кругамі валачы па падлозе. За ім сьледавала на карачках «падтанцоўка» і спрабавала адгрызьці кавалак сырой сьвініны. Пад канец сам Вішнёў стаў грызьці сьвіное вуха, як лётчык Марэсьеў вожыка. Чамусьці ўся гэта блазенада з рэквізытам нагадвала радкі з арыі Містэра Икса: *«Всегда быть в маске – судьба моя!»*. Зрэшты, усё добра, што добра канчаецца. Пад канец замучаную публіку пазабаўляў рэп-электроншчык Алекс Кустаў. Сьвята альтэрнатыўнага мастацтва скончылася. Чаму яно прайшло пад такой дзіўнай назвай: ці гэта таму, што сёлета пасьля верасьня ня будзе ані восені, ані зімы, а толькі вечная вясна! Ці то зь якой іншай прычыны – арганізатары даваць тлумачэньні сьціпла адмовіліся. ■

МУЗЫКА

КУЛЛИНКОВИЧУ НРАВИТСЯ САМ ПРОЦЕСС

НИКОЛАЙ РЕЧИЦКИЙ

Прошедший в «Реакторе» 20 июля дюбелевский юбилей планировался давно. Собственно, юбилеем действо можно назвать с большой натяжкой — еще в мае акцию подавали как *«10 лет на сцене»*, но в итоге решили не выпендриваться и отметить *«12 лет основания»* популярной команды.



В конце июля рок-н-ролльный Минск вымирает. Продвинутые в материальном отношении слушатели и музыканты колбасятся на «БАСовище». Кто-то едет на «Славянский базар». И только такие по-хорошему отмороженные рок-н-ролльщики, как НЕЙРО ДЮБЕЛЬ, могут в разгар мертвого сезона всколыхнуть минское болото, обрушив на публику трехчасовой праздник рок-н-ролла.

По количеству запретов, отмен и переносов концерт побил все рекорды отечественного рока. Честно говоря, и в этот раз не верилось, что все пройдет как надо. Спасибо «Реактору» — удалось.

«Дюбеля» играли два отделения по двадцать песен — новые вещи логично чередовались со старыми, 1993–94 годов. Атмосфера была абсолютно рок-н-ролльной — минимум охраны, маленькая сцена. Публика висела на мониторах, угощалась из знаменитой куллинковичской фляжки и хором подпевала, периодически пытаясь утянуть Наумова в толпу вместе с микрофоном.

Акция замышлялась еще и как поддержка молодых, не столь популярных команд. Фактически «НЕЙРО ДЮБЕЛЬ» разогревал их своим первым сетом. Однако публика повела себя абсолютно по-свински, предпочтя пиво с водкой выступлению дружественных «САМ ПРОЦЕСС» и «ЙО-ЙО». Между прочим, команд весьма неплохих.

Саша Куллинкович дважды пытался выйти в зал, послушать любимую команду «САМ ПРОЦЕСС», потом, вконец озверев от приставучих фанатов, вскарабкался на горку аппаратуры, где гордо уселся, слушая выступление. На хитовой песне «Дед Мороз» Саша выбрался ко второму микрофону, составив с командой неожиданный дуэт. Ощущение праздника так пробило, что песню исполнили дважды.

Второе отделение «НЕЙРО ДЮБЕЛЯ» также прошло на ура. На сей раз музыканты громили зал легендарными боевиками «Петрова, подай воды», «Ничего на Свете больше нету», «Резиновый дом». Атмосфера в зале подогревалась усилиями как самих музыкантов, так и слушателей. «Дюбеля» рвали струны, устраивали на сцене суицидальные пантомимы и пели вместе с публикой. Грамотно вымотав народ бронебойными хитами, команда плавно подошла к классической «Время распрощаться». Протестовать у публики уже не было сил, хотя еще за десять минут до того казалось: предложи свернуть концерт, и клуб разнесут по кирпичику.

Сашу Куллинковича можно поздравить — почва для предстоящего тура по Беларуси подготовлена хорошая. Вопрос один: хватит ли здоровья так выкладываться на всех гастрольных концертах?

■

ЮБІЛЕЙ

ВОЖЫКІ СТОЛЬКІ НЕ ЖЫВУЦЬ

ЗМІЦЕР СЕРАБРАКОЎ

Калоць я буду жорстка і бязлітасна: палітычнага слепака ў вока, гультая ў бок, хабарніка ў далонь, балбатуна ў язык... У кожнага абармота я знайду бальное месца, каб укалоць.

Гэтыя радкі былі надрукаваныя ў першым пасляваенным нумары «Вожыка», і ў іх відавочная пэўная праграма сатырычна-гумарыстычнага органу ЦК КПБ. Тым, хто ў тыя часы атрымліваў балючы сатырычны ўкол, было не да жартаў. Сама метафара пакарання заганнага органа нагадвае змрочныя фантазіі Геранімa Босха на карціне пякельных пакаранняў для грэшнікаў: паколькі камуністычны светапогляд ні ў якім разе не прадугледжваў ніякага патубаковага свету, пакаранне адбывалася тут і цяпер.

«Вожыку» гэта ўдавалася роўна столькі, колькі і іншым ідэалагічным органам друку такога роду. «Заганы», за якія караліся «грэшнікі», былі звычайным наборам дрэнных учынкаў, асуджаных на тым ці іншым этапе будавання сацыялістычнага грамадства. Калі ў 50-я гады гэта хутчэй за ўсё дробныя растратчыкі і спекулянты, то ў 60-я і 70-я гады з-пад сатырычнага пяра мастака-карыкатурыста пачалі іншыя «ворагі народа»: стылягі (а пазней — калматыя хіпі), зазвычай дармаеды і абармоты, аматары пажывіцца за кошт дзяржаўнага (народнага дабра) і браканьеры. Браканьерам даставалася ў залежнасці ад тых мер, якія прымаліся ў грамадстве: у 60-я гады, напрыклад, за недазволенае паляванне пачалі караць больш строга, тады ж і пайшла мода на «панскія паляванні» партыйных кіраўнікоў. На старонках сатырычнага выдання пастаянна нагадвалася, якое пакаранне чакае таго, хто не належыць да таемнага таварыства паляўнічых і рыбакоў:

Глушыў ён рыбу. І за вязку
Ўляпілі штрафу па завязку.
(«Вожык», 1971)

Безумоўна, найбольш пільная ўвага звярталася на адлюстраванне іншасвету, то бок карціны «джунгляў капіталістычнага раю». Да канца 80-х акрамя ўласных дармаедаў, браканьераў і бюракратаў на старонках часопіса прыкалваліся вострымі сатырычнымі іголкамі заакіянскія куклукскланаўцы, мілітарысты, капіталісты і недабітыя фашысты. Часопіс «Вожык» у якасці *imago mundi* прадстаўляў застылую нерухомую карціну, падобную да космасу дантаўскай «Боскай камедыі».

Пачатак 90-х азначыўся радыкальнымі зменамі ў палітычным абліччы краіны, а часопіс пачаў выконваць іншыя палітычныя заданні — стаў выданнем хутчэй цэнтрысцкага накірунку, але з ярка выражанай нацыяналістычнай афарбоўкай.

Ці мог раней орган ЦК КПБ дазволіць сабе друкаваць падобныя матэрыялы:

Наперад! У «Севера-Западны край»!

Мы, маналітным інтэрфронтам, супраць змовы закасцянелых партакратаў з КПСС-КПБ і нахабных патрыётаў з БНФ выступілі фракцыяй аб'яднанай дэмакратычнай партыі Беларусі пад кідкай назваю «За рэалізм». Выражаючы волю ўсяго беларускага народа, ад яго імя і па даручэнню, «рэалісты» ў асобе тав. В. Грыневіча, В. Лашуковіча, Р. Шлыкава пад свае сцягі, на якіх золатам выпісаныя неўміручыя лозунгі: «Далоў незалежную Беларусь!», «Нацыянальная валюта не пройдзе!», «Нацыянальнаму войску — не!», «Даеш рускай мове статус дзяржаўнай!» збіраюць пад свае сцягі ўсіх цвёрдакаменных інтэрнацыяналістаў, сталіністаў, вялікадзяржаўных шавіністаў і іншых, каго адолела настальгія па «единой и неделимой». Толькі яны выведуць неразумны беларускі народ да светлай пары, да зямлі абетаванай — «Севера-Западнага края». Па ацэнцы экспертаў, цэнтрысцкую праграму дэмакратаў-рэалістаў можна паставіць значна правей Чыкіна і трохі лявей Жырыноўскага. («Вожык», 1992)

Нават эпіграмы на Пазняка друкаваліся ў амаль дружалюбным тоне, бо той меў яшчэ якія шанцы стаць прэзідэнтам.

Да ўлады Пазняк не хадзіў у залёты,
Ён скібку сабе выбіраў што чарсцьвей.
Шкадуе, што ўсе асушылі балоты:
Куды ж камуністаў пасладзь да чарцей?

Пачатак 90-х гадоў, кебічаўскія прыхватызацыі, МММ і Лёня Галубкоў, СНІД і сексуальныя меншасці — як шмат у свеце, як аказалася, вясёлага і смешнага! А яшчэ лацінаамерыканскія серыялы, рост цэн, злачынстваў, прастытуцыя і наркаманія ў дадатак да нацыянальнага п'янства і бытавухі! Са старонак «Вожыка» цалкам зніклі матэрыялы ідэалагічнага характару. Можна сказаць, што сатыра саступіла гумару і часопіс стаў адным са звычайных забаўляльных выданняў рэспублікі. З 1994 года часопіс амаль не закранае палітычную тэматыку як за мяжой, так і ў краіне. Значна знізіўся наклад часопіса, нягледзячы на самарэкламаванне і заклікі да чытачоў працягнуць тэрмін падпіскі.



Малюнак Яўгена ЦАРКОВА.

Ці значыць гэта, што рынкавы свет, у той постаці ў якой мы яго маем, расставіў усё па сваіх месцах, і часопіс «Вожык» урэшце апынуўся там, дзе заслугоўвае, як і любая іншая друкаваная прадукцыя? Ці значыць гэта, што попыт на гумар зменшыўся, бо прапанова перавысіла ўсе магчымыя спадзяванні? Анекдоты, забаўляльныя малюнкі і красворды можна набыць на кожным кроку. Ці не значыць гэта, што больш няма патрэбы ў цэнтралізаванай і падкантрольнай дыстрыбуцыі нацыянальнага гумару? Відаць, што так! А жанр палітычнай сатыры не заняпаў, ім з поспехам карыстаюцца тыя выданні, каму яшчэ ёсць чым прыкалоць таго ці іншага палітычнага абармота.

■

МУЗЫКА

Пазорышча? Папсовішча? Басовішча!

МІКОЛА РЭЧЫЦКІ

Пад Беластокам скончыўся чарговы фэст беларускага року «БАСовішча». Ягоныя вынікі выклікаюць дастаткова супярэчлівыя ўражаньні ва ўдзельнікаў і гасьцеў фэсту.

Як толькі ні «прыкладаюць» мерапрыемства ягоныя заўзятары. Падобна, што па колькасьці наездаў у прэсе фэст хутка зроўніцца са шматпакутнай «Рок-каранацыяй». (Дарэчы, на провадах музыкантаў у Польшчу Юры Цыбін заявіў, што чуткі аб сьмерці «РК» значна перабольшаныя).Тым ня менш, як і ў выпадку з «Каранацыяй», вакол «БАСовішча» штогод ствараецца ажыятаж. Здаровы ці нездаровы — вырашае кожны сам.

Сёлетні фэст праходзіў дастаткова бурна й з прыгодамі. Арганізатары ў лепшых традыцыях самаадзаліліся ад кіраўніцтва фэстам, добра папсаваўшы кроў музыкантам, што пасьля канцэрту вымушаныя былі лазіць у вокны зачыненай школы, каб патрапіць на месца часовага пражываньня. Нягледзячы на бытавыя нестыкоўкі, маладняк весяліўся як мог. Прыкладам, *HAPPY FACE* усю дарогу бухалі, скарыстаўшыся адсутнасьцю прадзюсэра Генадзя Сыракашы. У выніку хлопцаў выперлі са сцэны, але хуценька асьвяжыўшыся у рацэ, тыя вярнуліся, усё ж такі зварганіўшы шоў. Пасьля выступу музыкі згубілі шмат уласных рэчаў — гітару, мабільнік, акуляры. І бухалі ўвесь зваротны шлях да Беларусі.

Каманда *SPLENETIC «трагічна згубіла»* бубнача, споенага гуртом *AQUAMORTA*. Ударніка давялося зьмяняць проста падчас выступу, пасьля першай жа кампазыцыі. За бубны сеў Дзіма, вядомы як стукач *ZET*, але, на жаль, ён ведаў толькі чатыры песьні. Верагодна, менавіта гэтая катавасія не дала камандзе заняць у выніку прыстойнае месца.

Сёлетняе «БАСовішча» адзначылася таксама небывалым усплёскам агрэсіі. Разборкі клеілі ўсе — анарха-панкі зь беларускімі скінхэдамі, польскія скіны зь «бялорусінамі». Легендай стала здарэньне з музыкантам «ГОЛАЙ МАНАШКІ» Крысам, які прыстойна прылёгшы адпачыць, прачнуўся ад таго, што чацьвёра лашчылі яго нагамі па твары. Здаецца, што асацыяцыі з беларускім Вудстокам больш не гучаць карэктна. Замест фэсту каханьня «БАСовішча» цяпер варта параўноўваць хутчэй з Люберцамі.

Што ж тычыць вынікаў, прыводзім сьціплыя дадзеныя, вывешаныя на афіцыйным сайце фэсту па адрасе *http://bas2000.prv.pl*:

· *Узнагарода войта гміны Гарадок — супольны праект бельскіх, гарадоцкіх ды беластоцкіх музыкаў — «Праект-2001».*

— Узнагарода Беларускага Аб'яднаньня Студэнтаў — гурт «Бан Жвірба» з Гомлі.

— Узнагарода Беларускага Саюзу ў РП — гурт «0-85» зь Беластоку.

— Галоўная ўзнагарода — бясплатны запіс на студыі HERTZ (Беласток) — гурт «ІМПЭТТ» зь Менску.

Наконт прыведзеных вынікаў у асяродку прысутных на фэсьце незалежных рок-журналістаў маецца свая думка.

Насьця Неказакава, незалежны журналіст:

«ІМПЭТТ» — гэта чыста папсовая калька з заходніх каманд, кшталту *GUANO APES*. Праўда, калі ў апошніх актыўнае сцэнічнае шоў суправаджаецца адпаведнай музыкай, то ў ляўрэатаў падача ёсьць, а хардкору няма».

Таксама розныя сьведкі выказвалі незадавальненьне сітуацыяй з гуртом «ГОЛАЯ МАНАШКА». Паводле інфармацыі, прадстаўленай ананімнай крыніцай, апошнія да абеду другога дня ўваходзілі ў сьпіс ляўрэатаў. Але яшчэ да абвяшчэньня вынікаў іх нечакана «пасунулі» на карысьць іншай каманды. Такім чынам парытэт паміж польскімі й беларускімі намінантамі быў дасягнуты.

Адметнасьць намінанта «Праект-2001» у тым, што ніхто з музычных журналістаў ня здолеў прыгадаць, што ж уласна яны гралі і за што заслужылі ўзнагароду.

Што тычыць саміх выступаў, яны адбываліся на розным узроўні. Нядрэнна адыгралі «СОНЦА МАО», *ZET*, «УЛІС», *SPLENETIC*. Нягледзячы на дэкляраванае на прэс-канфэрэнцыі месячнай даўніны жаданьне арганізатараў бачыць *DEVIATION*, апошнія не былі запрошаныя на фэст. З закуліснага — забарона на вывешваньне сьцягу мабілізацыйнай кампаніі «Выбірай!». Некаторых пакінула ў зьдзіўленьні выступленьне грандаў айчыннага року *N.R.M.* — з сарака хвілінаў праграмы ветэраны адлабалі чатыры песьні й звалілі за кулісы. Толькі пасьля працяглых скандаваньняў каманда выйшла зноў і працягнула сэт яшчэ дзесяткам уласных хітоў. Але ўсё адно такія паводзіны наўрад ці могуць зьяўляцца падставай дзеля таго, каб разбіваць галаву бубначу Алезісу, чуткі аб чым скаланулі рок-тусоўку напярэдадні ад'езду. На момант здачы нумару падрабязнасьці інцыдэнту былі невядомыя.

Карацей, добра ці дрэнна, але «БАСовішча'2001» скончылася, і ягоныя вынікі адышлі ў гісторыю. Плаўнаператвараючыся ў польскую «Рок-каранацыю» акцыя займае адпаведнае месца на небасхіле айчыннага року. А значыць, хутка й гэты фэст сканае ў пагоні за прыбыткам і штампоўкай поп-рок зорак. Будзем чакаць новых імёнаў і новых фэстаў.

АНОНСЫ

27 июля

На площади Бангалор с 17:00 до 21:00 состоится концерт, посвященный Дню Независимости под лозунгом «Пабудуем ДОМ НАШ Беларусь». Участие принимают ***N.R.M***, **«УЛІС»**, **«КРАМА»**, ***ZET***, **«ЗЬНІЧ»**, **«ЦМОКІ»** и пр. Инфолиния 256-46-07 с 12:00 до 14:00.

9 августа

На открытой площадке парка Челюскинцев с 19:00 до 22:00 пройдет **концерт-презентация** нового совместного релиза «Бульбы-рекордс» и БМAgroup под названием «Беларускі TURBO-MIXэR». В компиляцию вошли композиции ***N.R.M, LONG PLAY***, **«ХЛОП-Ч»**, **«НЕО»**, **«ЧЕХОВ»**, **«ПАЛАЦ»**, проекта **«Я НАРАДЗІЎСЯ ТУТ»**. Акция проходит под девизом **«ВыбІрай... І адрывайся!»**.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 ИЮЛЯ

7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.15 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Резонанс.
9.15 «Морская полиция». Сериал.
10.10 Телебарометр. Прогноз погоды.
10.30 Здоровье. Тележурнал.
11.15 «Человек моря». Сериал.
12.05 «Покахонтос». Мультсериал.
13.15 «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона.Сокровища Агры». Худ. фильм. 1-я серия.
14.35 Уроки Н.Новожиловой.
15.15 «Лосенок». Худ. фильм для детей.
16.50 Мультфильм.
17.05 «Морская полиция». Сериал.
18.25 Зона Икс.
18.35 «Тайные пружины политики».
19.00 Худ. фильм «Нострадамус».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
22.00 «Человек моря». Сериал.
22.50 Стадион.

8.15 «Земля любви». Сериал.
9.15 Независимое расследование.
10.05 «Смехопанорама».
10.40, 17.20 «Ералаш».
10.50 Библиомания.
14.40 Мультсериал «Покемон».
15.00 «Большая стирка».
16.00 Сериал «Собачье дело».
17.30 «С легким паром!».
18.00 «Земля любви». Сериал.
19.00 Жди меня.
20.00 Время.
20.40 «Закон джунглей». Док. сериал.
21.35 Сериал «Секретные материалы».
22.50 «На футболе» с Виктором Гусевым.
23.30 Сериал «Полная безопасность».

7.15 Мультфильмы.
7.30 «Москва - Минск».
7.45 «Православный календарь».
7.50 «Дежурная часть».
8.15 «Два рояля».
9.00 Моя семья.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Сам себе режиссер.
17.00 Сериал «С новым счастьем!».
18.00 «Каникулы с «Аншлагом».
19.30 Вести-Москва.
19.50 Детектив «Подарки по телефону».
21.40 «Судьбы». «В поисках настоящего».
22.00 Вести + Подробности.
22.30 Вести-Москва.
22.40 Фильм Горана Паскалевича «Бочка пороха».
0.35 «Спорт за неделю».

7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «Принцесса на горошине». Худ. фильм.
9.05 «Про Петрушку». Мультфильм.
9.20 Тем временем.
9.50 Зарубежное док. кино. «А.Вивальди. Времена года».
10.35 «Вихрь цветов». Сериал.
11.40 «Приключение на маленьких островах». Худ. фильм.
13.00 «День поэзии в театре на Таганке».
13.45 Мультфильмы.
14.30 Кто мы? «Реформы по-русски».
15.00 Новости.
15.10 Кино-детям. «Энн из поместья «Зеленые крыши». Телесериал.
15.35 «День чудесный». Мультфильм.
15.50 «Музыкальные дома». Леонид Собинов.
16.05 Архитектурная галерея.
16.20 «Власть факта».
16.35 «Вихрь цветов». Сериал.
17.40 «Из концертного зала».
18.25 Острова. Георгий Рерберг.
19.20 «Вечерняя сказка».
19.50 К 95-летию веры марецкой. Д.Патрик «Странная миссис Сэвидж». Спектакль театра им.Моссовета. Постановка Л.Варпаховского. Запись 1975 года. Часть 1-я.
21.15 После новостей...
21.35 Д.Патрик «Странная миссис Сэвидж». Спектакль театра им.Моссовета. Часть 2-я.
22.40 «Поговори на моем языке». Короткометражный худ. фильм.

5.00, 6.00, 7.00 «Сегодня утром».
5.45 Мультфильм.
7.30, 9.25 Сериал. Комедия «Курортный роман». «Жрица любви».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
11.30 Сериал. «Вечный зов».
13.30 Старый телевизор.
14.40 Куклы.
15.35 Криминал.
15.50 Боевик «Ее звали Никита».
17.00 Геннадий Хазанов «Жил был я...».
18.35 Криминал.
19.05 Сериал «Поющие в терновнике».
20.15 «Криминальная Россия». «Побег из Крестов». 2-я серия.
21.50 Сериал. Боевик «Трое»..
23.00 Криминал.
23.20 Сериале «Неприкасаемые».

5.45, 19.45, 22.40 Дорожный патруль.
6.00 День за днем.
8.00 Новости с Андреем Белькевичем.
8.25 Сериал «Агент национальной безопасности». «Транзит».
9.25 Все в сад.
10.00 Ток-шоу «В нашу гавань заходили корабли».
11.10 Сериал «Следствие ведут знатоки». Дело N1. «Черный маклер».
13.05 Катастрофы недели.
14.00 «Сегодня» с Андреем Норкиным.
14.30 Сериал «Легенда о Вильгельме Телле».
16.20 Юмористический сериал «Третья планета от солнца».
16.50 Сериал «Возвращение Шерлока Холмса». «Шесть наполеонов».
18.00 «Сегодня» с Андреем Норкиным.
18.30 Премьера! Мини-сериал «Достойное ремесло». 1-я серия.
20.00 «Сегодня» со Светланой Сорокиной.
20.40 Тушите свет.
20.50 Сериал «Полицейские во времени».
22.00 «Сегодня» с Владимиром Кара-Мурзой.
22.55 Триллер «Крик страха».
0.20 Дорожный патруль.

8.00 «Версты». Путешествие в Россию.
9.05 Лусия Мендес в телесериале «Три жизни Софии».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10, 22.45 Петровка, 38.
11.20 Удачный выбор.
11.35 «Момент истины».
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.30 Музыкальный серпантин.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Неизвестная война». Док. сериал.
16.15 «Романсиада-2000». Гала-концерт.
17.15 «Портрет Незнакомки». Инна Макарова.
18.00 «В плену страсти». Сериал.
18.50 Пять минут с деловой Москвой.
19.45 Особая папка.
20.15 Худ. фильм «Горбун».
22.15 Времечко.
23.20 Ночной полет.
23.55 Интернет-кафе.

6.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
7.00 Несчастный случай.
8.30, 13.30, 0.15 Новости.
8.45 Боевик «Месть ястреба».
11.05 Комедия «Доктор возвращается».
13.45 «Пляж».
14.45 «Секретные материалы». Сериал.
16.00 «Дьяволик». Мультсериал.
16.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
17.00 «Дракоша и компания». Сериал.
18.00 «Раузан». Теленовелла.
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультсерия.
21.00 «День рождения буржуя». Сериал.
22.10 Боевик «Дорога к смерти». 1-я серия.
0.30 Футбольный курьер.

5.30, 11.30 «Счастливого пути!».
5.40, 14.30 «Остров-бабочка». Сериал.
6.10, 15.00 Магазин на диване.
6.25, 12.15 Чудесные уроки. «Домашний логопед».
6.40, 11.00 Мультсериал «Суперкнига».
7.05, 23.30 «Люди и горы». Сериал.
7.35 «Ветер в спину». Сериал.
8.30, 20.30 «Из жизни животных...».
8.45, 20.45 Кинематограф XX. Худ. фильм «Фараон». 1-я серия.
10.10 Мультфильм.
10.25, 18.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Вино Нового света. Австралия». Часть-1 я.
10.50, 16.50 Если у вас ЧП...
11.45, 2.45 АСТ-журнал.
12.30, 0.00 «Музыка ее души». Сериал.
13.30, 19.30 Док. фильм «Тонино Гуэрра. Лики любви».
15.15 Мультфильм «Алло, Вас слышу».
15.30 Худ. фильм «Долгая дорога в дюнах». 1-я серия.
17.00 Алло, Россия!
17.30, 4.30 Мужские заботы.
18.30, 3.10 «Экстрадиция 2». Сериал. 8-я серия.
22.00 «Мир без политики».
22.30, 2.15 «Человек и море». Сериал.
23.00, 4.05 «Представляет Большой...» Гала -концерт. «Звезды оперы и балета Большого». Передача 1-я.
1.00 Мальчишник.
1.25 «Хищник». Сериал. 140-я серия.

ВТОРНИК, 31 ИЮЛЯ

7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.45 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00, 17.05 «Морская полиция». Сериал.
8.45 Письменный экзамен по белорусскому языку и литературе в высшие учебные заведения.
9.10 «Маленькие Эйнштейны». Сериал.
9.35 Стадион.
10.05 Док.сериал «Города мира». Фильм «Стамбул» (США).
10.35 «Великие женщины века». Эвита Перон.
11.10 «Человек моря». Сериал.
12.05 Теленавигатор.
12.30 Арсенал. Программа об армии.
13.15 «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона. Сокровища Агры». Худ. фильм. 2-я серия.
14.35 Сфера.
15.15 «Маленькие изобретения». Мультсериал. 1-я серия.
15.20 «Мой любимый зверь». Док.сериал для детей. 1-я серия.
15.30 «Все на орбиту!» Сериал.
15.40 «Маленькие Эйнштейны». Сериал.
16.10 Приключенческий сериал «Кавингтон Кросс».
18.25 Зона Икс.
18.35 «Москва - Минск».
19.00 Драма «Дай, Господи, ребенку счастье».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 «Человек моря». Сериал.
22.50 Спорт-курьер.
23.00 Ток-шоу «Будни». «Брошенные дети».

8.15 «Земля любви». Сериал.
9.15 Жди меня.
10.10 Спасатели. Экстренный вызов.
10.40 «Ералаш».
10.50 Библиомания.
15.00 «Большая стирка».
16.00 Сериал «Собачье дело».
17.20 Русский экстрим.
17.50 «Земля любви». Сериал.
18.50 Сериал «Противостояние». 4-я серия.
20.00 Время.
20.40 Детектив «Алмазы для Марии».
22.10 «Десант за голубыми беретами». Спецрепортаж.
22.45 Премьера. «Русская глубина». Фильм 1-й.
23.15 Фильм «20000 лье под водой».

8.15 «Два рояля».
9.00 Моя семья.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Сам себе режиссер.
17.00 Сериал «С новым счастьем!».
18.00 Сериал «Любовь.ru».
19.30 Вести-Москва.
19.50 Фильм «На изломе дня».
21.40 «Судьбы». «Танцы в стиле «счастье».
22.00 Вести + Подробности.
22.30 Вести-Москва.
22.40 Худ. фильм «Основные цвета».

7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «Время жить, время любить». Худ. фильм. Режиссер В.Кяспер.
9.05 «Консилиум».
9.35 Зарубежное документальное кино. «Миро. Театр грез».
10.35 «Вихрь цветов». Сериал.
11.40 «Похищение». Худ. фильм.
13.10 «Начинается рассказ». Игорь Ильинский читает стихи С.Маршака.
13.45 «Слон и веревочка». Худ. фильм.
14.30 Кто мы? «Реформы по-русски».
15.00 Новости.
15.10 Кино-детям. «Энн из поместья «Зеленые крыши». Телесериал.
15.35 Мультфильм.
15.45 В мире танца. «Пилоболус» на Бродвее».
16.35 «Вихрь цветов». Сериал.
17.40 Сверхнаука. «Секреты привлекательности».
18.05 Дворцовые тайны. «Гром шуваловских единорогов».
18.30 «О времени и о себе». В.Федосеев.
19.10 «Вечерняя сказка».
19.20 Мультфильм.
19.50 «И огонь, и пламя». Сериал.
20.45 После новостей...
21.05 «Никитинские вечера».
21.30 «Венеция зимой». Худ. фильм. 1-я серия.

5.00, 6.00, 7.00 «Сегодня утром».
5.45 Мультфильм.
7.50 Сериал «Поющие в терновнике».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал. Боевик «Трое».
10.25 «Чистосердечное признание».
11.30 Сериал. «Вечный зов».
13.30 Старый телевизор.
14.45 Впрок.
15.35, 18.35 Криминал.
15.50 Боевик «Ее звали Никита».
17.00 Геннадий Хазанов «Жил был я...».
19.05 Сериал «Поющие в терновнике».
20.15 Совершенно секретно.
21.50 Сериал. Боевик. «Трое».
23.00 Криминал.
23.20 Сериал «Неприкасаемые».

5.45, 22.40 Дорожный патруль.
6.00 День за днем.
8.00 Новости с Андреем Белькевичем.
8.20, 20.40 Тушите свет.
8.35 Кинотеатр ТВ-6. «Привидение, которое не возвращается».
10.00 Мини-сериал «Достойное ремесло». 1-я серия.
11.10 Сериал «Следствие ведут знатоки». Дело ь2. «Ваше подлинное имя».
12.45, 15.40 «Телемагазин в Минске».
13.00 Сериал «Полицейские во времени».
14.00 «Сегодня» с Андреем Норкиным.
14.30 Сериал «Легенда о Вильгельме Телле».
16.20 Сериал «Третья планета от солнца».
16.55 Сериал «Возвращение Шерлока Холмса». «Знак четырех». 1-я серия.
18.00, 20.00, 22.00 «Сегодня».
18.30 Мини-сериал «Достойное ремесло».
19.45 Дорожный патруль.
20.50 Сериал «Полицейские во времени».
22.55 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «Месть».
0.40 Дорожный патруль.

8.00 Особая папка.
9.05 Телесериал «Три жизни Софии».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10, 22.45 Петровка, 38.
11.20 Удачный выбор.
11.35 «Волчица». Сериал.
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.30 Худ. фильм «Газовый свет».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Неизвестная война». Док. сериал.
16.15 Телестадион. «Футбол - игра народная».
16.45 Ступеньки.
17.15 «Площадь звезд».
18.00 «В плену страсти». Сериал.
18.50 «Пять минут с деловой Москвой».
19.45 «Прощай, Любовь». Памяти Л.Соколовой.
20.10 «Графиня Де Монсоро». Сериал.
21.20 «Деррик». Криминальный сериал.
22.15 Времечко.
23.20 Ночной полет.
23.55 «Вспышка молнии». Детектив.

6.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
7.00 Футбольный курьер.
8.30, 13.30, 0.15 Новости.
8.45 Боевик «Дорога к смерти». 1-я серия.
11.05 Триллер «Загадочный пассажир».
13.45 «Пляж».
14.45 «День рождения буржуя». Сериал.
16.00 «Дьяволик». Мультсериал.
16.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
17.00 «Дракоша и компания». Сериал.
18.00 «Раузан». Теленовелла.
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультсерия.
21.00 «День рождения буржуя». Сериал.
22.15 Боевик «Дорога к смерти». 2-я серия.
0.30 Триллер «Загадочный пассажир».

5.30, 11.30 «Счастливого пути!».
5.40, 14.30 «Остров-бабочка». Сериал.
6.25, 12.15 Чудесные уроки. «Английский для малышей».
6.40 Мультсериал «Суперкнига».
7.05, 23.30 «Люди и горы». Сериал.
7.35 «Ветер в спину». Сериал.
8.30, 20.30 «Выбираю жизнь». Наркомания. Проблемы и решения.
8.45, 20.50 Дом актера. «Традиционный сбор».
9.25, 21.35 К 50-летию Центрального телевидения. «Телевидение - любовь моя». Ведущая К. Маринина.
10.25, 18.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Вино Нового света. Австралия». Часть 2-я.
10.50, 16.55 Если у вас ЧП...
11.00 Мультсериал «Суперкнига».
11.45, 2.45 АСТ-журнал.
12.30, 0.00 «Музыка ее души». Сериал.
13.30, 19.30 «Очевидное - невероятное. Век XXI». «Градостроительство».
14.00, 20.00 «Стратегия поиска». Док. фильм ГТРК «Владимир».
15.15 Мультфильм.
15.30 Худ. фильм «Долгая дорога в дюнах». 2-я серия.
17.00, 1.00 «Полигон».
17.30, 4.30 Мужские заботы.
18.30, 3.10 «Экстрадиция 2». Сериал.
22.30, 2.15 «Человек и море». Сериал.
23.00, 4.05 «Вас приглашает С.Лазарева». Передача 2-я.
1.25 «Неукротимая Хильда». Сериал.

СРЕДА, 1 АВГУСТА

7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.35 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.05 «Морская полиция». Сериал.
9.10 «Маленькие Эйнштейны». Сериал.
9.40 Існасць. Духовная программа.
10.05 Док.сериал «Города мира». Фильм «Найроби» (США).
10.30 «Великие женщины века». Коко Шанель.
11.15 «Человек моря». Сериал.
12.10 «Вечер с Александром Калиновским». Музыкальная программа.
12.50 Фильмы братьев Люмьер.
13.15 «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона. XX век начинается». Худ. фильм. 1-я серия.
14.40 Док.сериал «Сокровища мировой культуры».
15.15 «Маленькие изобретения». Мультсериал. 2-я серия.
15.20 «Мой любимый зверь». Док.сериал для детей. 2-я серия.
15.30 «Все на орбиту!» Сериал для детей.
15.40 «Маленькие Эйнштейны». Сериал.
16.10 Приключенческий сериал «Кавингтон Кросс».
17.05 «Морская полиция». Сериал.
18.25 Зона Икс.
18.35 «Союзное вече».
19.00 Лирическая комедия Э.Рязанова «Берегись автомобиля».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Шаги навстречу.
22.15 «Человек моря». Сериал (Аргентина).
23.00 Спорт-курьер.
23.10 Криминальное досье.

8.15 «Земля любви». Сериал.
9.15 Детективный сериал «Противостояние». 4-я серия.
10.15 Пока все дома.
10.50 Библиомания.
15.00 «Большая стирка».
16.00 Сериал «Собачье дело».
17.20 Человек и закон.
17.50 «Земля любви». Сериал.
18.50 Детективный сериал «Противостояние». 5-я серия.
20.00 Время.
20.40 Комедия «Мистер Магу».
22.45 Премьера. «Русская глубина». Фильм 2-й.
23.15 Комедия Клода Зиди «Ассоциация злоумышленников».

8.15 «Два рояля».
9.00 Моя семья.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Сам себе режиссер.
17.00 Сериал «С новым счастьем!».
18.00 Сериал «Любовь.ru».
19.30 Вести-Москва.
19.50 Худ. фильм «Карьера Димы Горина».
21.40 «Судьбы». «Шут своего величества».
22.00 Вести + Подробности.
22.30 Вести-Москва.
22.40 Худ. фильм «Тюремный романс».

7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «Расколотое небо». Худ. фильм.
9.10 Сверхнаука. «Секреты привлекательности».
9.40 Зарубежное док. кино. «Размышления балерины. А.Данилова».
10.35 «Вихрь цветов». Сериал.
11.40 «Фантазеры». Худ. фильм.
13.00 «Этюды на тему Параджанова».
13.45 Мультфильмы.
14.30 Кто мы? «Реформы по-русски».
15.00 Новости.
15.10 Кино-детям. «Энн из поместья «Зеленые крыши». Телесериал.
15.35 «Русские напевы». Мультфильм.
15.45 «Ноу-хау». Тележурнал.
16.00 Малые музеи Санкт-Петербурга. Музей барона Штиглица.
16.25 Все суры Корана.
16.35 «Вихрь цветов». Сериал. Режиссер Жерар Вергез.
17.40 «Воспоминания в саду». Док. фильм. 1-я серия.
18.30 Магия кино.
18.45 Золотой пьедестал. Галина Горохова.
19.10 «Вечерняя сказка».
19.20 Мультфильм.
19.50 «И огонь, и пламя». Сериал.
20.45 После новостей...
21.05 Обсерватория.
21.30 «Венеция зимой». Худ. фильм. 2-я серия.

5.00, 6.00, 7.00 «Сегодня утром».
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.25, 7.20 Криминал.
5.30, 6.35, 7.25 Впрок.
5.40, 6.45, 7.40 Карданный вал.
5.45 Мультфильм.
7.50 Сериал «Поющие в терновнике».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал. Боевик «Трое».
10.30 «Среда».
11.30 Сериал. «Вечный зов».
13.30 Старый телевизор.
14.45 Впрок.
15.35 Криминал.
15.50 Боевик «Ее звали Никита».
17.00 Геннадий Хазанов «Жил был я...».
18.35 Криминал.
19.05 Сериал «Поющие в терновнике».
20.15 «Растительная жизнь». Программа Павла Лобкова.
21.50 Сериал. Боевик «Трое».
23.00 Криминал.
23.20 Сериал «Неприкасаемые».

5.45, 19.45 Дорожный патруль.
6.00 День за днем.
8.00 Новости с Андреем Белькевичем.
8.20, 20.40 Тушите свет.
8.35 Кинотеатр ТВ-6. «Красные дьяволята».
10.00 Мини-сериал «Достойное ремесло».
11.10 Сериал «Следствие ведут знатоки». Дело ь 3 «С поличным».
13.00 Сериал «Полицейские во времени».
14.00 «Сегодня» с Андреем Норкиным.
14.30 Сериал «Легенда о Вильгельме Телле».
16.15 Сериал «Третья планета от солнца».
16.50 Сериал «Возвращение Шерлока Холмса». «Знак четырех».
18.00, 20.00, 22.00 «Сегодня».
18.30 Мини-сериал «Достойное ремесло».
20.50 Сериал «Полицейские во времени».
22.40, 0.35 Дорожный патруль.
22.55 Кинотеатр ТВ-6. Триллер «Ведьмина доска».

8.00 Квадратные метры.
8.45 Телемагазин.
9.05 Лусия Мендес в телесериале «Три жизни Софии».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 Петровка, 38.
11.20 Удачный выбор.
11.35 «Волчица». Сериал.
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.30 «Как вам это нравится?!».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Неизвестная война». Док. сериал.
16.15 Телестадион. «Мотодром».
16.45 В последнюю минуту.
17.15 Лариса Голубкина в программе «Приглашает Борис Ноткин».
18.00 «В плену страсти». Сериал.
18.50 Пять минут с деловой Москвой.
19.45 Российские тайны.
20.10 «Графиня Де Монсоро». Сериал.
21.20 «Деррик». Криминальный сериал.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.20 Ночной полет.
23.55 «День восьмой». Худ. фильм.

6.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
7.00 «Симпсоны». Мультсерия.
8.30, 13.30, 0.15 Новости.
8.45 Боевик «Дорога к смерти». 2-я серия.
11.05 Комедия «Маменькины сынки».
13.45 «Пляж».
14.45 «День рождения буржуя». Сериал.
16.00 «Дьяволик». Мультсериал.
16.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
17.00 «Дракоша и компания». Сериал.
18.00 «Раузан». Теленовелла.
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультсерия.
21.00 «День рождения буржуя». Сериал.
22.10 Ммистический триллер «Бегство в никуда».
0.30 Комедия «Маменькины сынки».

5.30, 11.30 «Счастливого пути!».
5.40, 14.30 «Остров-бабочка». Сериал.
6.25, 12.15 Чудесные уроки. «Фенечки для девочек».
6.40, 11.00 Мультсериал «Суперкнига».
7.05, 23.30 «Люди и горы». Сериал.
7.35 «Ветер в спину». Сериал.
8.25, 20.30 Вояж без саквояжа.
8.40, 20.45 Кинематограф XX. Худ. фильм «Фараон». 2-я серия.
10.25, 18.00 «Таймслот». Журнал. Выпуск 24-й.
10.50, 16.50 Если у вас ЧП...
11.45, 2.40 АСТ-журнал.
12.30, 0.00 «Музыка ее души». Сериал.
13.30, 19.30 «Кумиры экрана». Л.Соколова. К юбилею актрисы.
13.55, 19.55 Док. фильм «Жизнь прошла».
15.15 Мультфильм.
15.35 Худ. фильм «Долгая дорога в дюнах». 3-я серия.
17.00 За Садовым кольцом.
17.30, 4.30 Мужские заботы.
18.30, 3.10 «Экстрадиция 3». Сериал.
22.30, 2.15 «Человек и море». Сериал.
23.00, 4.05 «Золотые голоса в России». Н.Путилин.
1.00 Парадоксы истории. «Сны старого крейсера».
1.25 «Неукротимая Хильда». Сериал.

ЧЕТВЕРГ, 2 АВГУСТА

7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 0.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.05 «Морская полиция». Сериал (Австралия).
9.10 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей (Германия).
9.40 Мультиклуб.
10.10 Документальный сериал «Города мира». Фильм «Джайпур» (США).
10.35 «Великие женщины века». Ингрид Бергман.
11.15 «Человек моря». Сериал (Аргентина).
12.10 Большой завтрак.
12.35 25-й кадр.
13.10 «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона. XX век начинается». Худ. фильм. 2-я серия.
14.25 Документальный сериал «Сокровища мировой культуры».
15.15 «Маленькие изобретения». Мультсериал (Международный Французский Канал). 3-я серия.
15.20 «Мой любимый зверь». Документальный сериал для детей (Международный Французский Канал). 3-я серия.
15.30 «Все на орбиту!» Познавательный сериал для детей (Международный Французский Канал).
15.40 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей.
16.10 Приключенческий сериал «Кавингтон Кросс» (Великобритания-США).
17.05 «Морская полиция». Сериал (Австралия).
18.25 Зона Икс.
18.35 «Грант». Специальный фонд Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи.
18.55 К.МакГиллис в фильме-катастрофе «Смерч-2. В погоне за бурей».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.50 «Москва - Минск».
22.15 «Человек моря». Сериал.
23.00 Спорт-курьер.
23.10 Сад мечты. Передача для дачников.
23.35 Королевская охота.

8.15 «Земля любви». Сериал.
9.15 Детективный сериал «Противостояние». 5-я серия.
10.15 Человек и закон.
10.50 Библиомания.
15.00 «Большая стирка».
16.00 Сериал «Собачье дело».
17.20 Юмористическая программа «Сами с усами».
17.50 «Земля любви». Сериал.
18.50 Детективный сериал «Противостояние». 6-я серия.
20.00 Время.
20.40 Боевик «16-й отдел».
21.35 Независимое расследование: Неопознанные летающие объекты.
22.45 «Русская глубина». Фильм 3-й.
23.15 Филип Нуаре в криминальной драме «Часовщик из Сен-Поля».
1.10 Реальная музыка.

8.15 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
9.00 Моя семья.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Сам себе режиссер.
17.00 Ирина Муравьева, Елена Коренева и Ивар Калныньш в сериале «С новым счастьем!».
18.00 Наталья Гундарева, Анатолий Васильев, Евгений Стеблов и Игорь Верник в сериале «Любовь.ru».
19.30 Вести-Москва.
19.50 Комедия «Взрыв из прошлого». 1999г.
21.40 «Судьбы». «Белые вороны».
22.00 Вести + Подробности.
22.30 Вести-Москва.
22.40 Худ. фильм «Ответный ход». 1981г.
0.20 Звуковая дорожка.
1.15 Прогноз погоды.

15.15 Кино-детям. «Энн из поместья «Зеленые крыши». Телесериал.
15.40 «Свидетели затмения». Док. фильм. Режиссер А.Гаспарян.
16.35 «Вихрь цветов». Сериал. Режиссер Жерар Вергез.
17.30, 19.30, 23.05 Новости культуры.
17.40 «Воспоминания в саду». Док. фильм. Режиссер В.Токарева.
2-я серия.
18.30 Программа передач.
18.35 Александр Филиппенко в программе «Есенин без женщин».
19.10 «Вечерняя сказка».
19.20 «Куда идет слоненок». Мультфильм.
19.50 «И огонь, и пламя». Сериал. Режиссер М.Сарро.
20.40 После новостей...
21.00 Завещание XX века. Авторская программа Г.Боровика. «Папа Хэмингуэй». Часть 1-я.
21.40 «Боже, испепели Танбридж Уэллс!» Худ. фильм. Режиссер Т.Палмер. 1-я серия.
22.40 «Джазофрения».

5.00, 6.00, 7.00 «Сегодня утром». Информационная программа.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.25, 7.20 Криминал.
5.30, 6.35, 7.25 Впрок.
5.40, 6.45, 7.40 Карданный вал.
5.45 Мультфильм.
7.50 Час сериала. «Поющие в терновнике».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал. Боевик «Трое».
10.25 Квартирный вопрос.
11.25 Сериал «Вечный зов».
13.30 Старый телевизор.
14.45 Впрок.
15.35 Криминал.
15.50 Боевик «Ее звали Никита».
17.00 Геннадий Хазанов. «Жил был я...».
18.35 Криминал.
19.05 Час сериала. «Поющие в терновнике».
20.15 Очная ставка.
21.50 Сериал. Боевик «Трое».
23.00 Криминал.
23.20 Сериал. Уильям Форсайт и Том Амандес в остросюжетном сериале «Неприкасаемые».
0.20 Программа передач на завтра.

5.45 Дорожный патруль.
6.00 День за днем.
8.00 Новости с Андреем Бельkевичем.
8.20 Тушите свет.
8.35 Комедия «Новые похождения швейка».
10.00 Мини-сериал «Достойное ремесло».
11.10 Сериал «Следствие ведут знатоки». Дело №4. «Повинную голову».
13.00 Сериал «Полицейские во времени».
14.00 «Сегодня» с Андреем Норкиным.
14.30 Сериал «Легенда о Вильгельме Телле».
15.40 «Телемагазин в Минске».
16.20 Юмористический сериал «Третья планета от солнца».
16.50 Сериал «Возвращение Шерлока Холмса». «Серебряная отметина».
18.00 «Сегодня» с Андреем Норкиным.
18.30 Мини-сериал «Достойное ремесло».
19.45 Дорожный патруль.
20.00 «Сегодня» со Светланой Сорокиной.
20.40 Тушите свет.
20.50 Сериал «Полицейские во времени».
22.00 «Сегодня» с Владимиром Кара-Мурзой.
22.40 Дорожный патруль.
22.55 Керк Дуглас в вестерне «Перестрелка».
0.40 Дорожный патруль.

8.00 Российские тайны: расследования ТВЦ.
8.40 Смотрите на канале.
8.45 Телемагазин.
9.05 Лусия Мендес в телесериале «Три жизни Софии».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 Петровка, 38.
11.20 Удачный выбор.
11.35 «Волчица». Сериал.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.20 Команда нашего двора.
14.30 Интернет-кафе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Неизвестная война». Документальный сериал.
16.00 События. Время московское.
16.15 Телестадион. «За рулем».
16.45 Лидия Чебоксарова в программе «Полет над «Гнездом глухаря».
17.15 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
18.00 «В плену страсти». Сериал.
18.50 Пять минут с деловой Москвой.
19.00 События. Время московское.
19.40 Двойной портрет.
20.15 «Графиня Де Монсоро». Сериал.
21.20 Прогноз погоды.
21.25 «Деррик». Криминальный телесериал.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 25-й час. События. Время московское.
23.20 Ночной полет.
23.55 Музыкальный патруль.
0.20 Летний кинотеатр. «Женщина жаркой земли». Эротическая драма.
1.45 Конец вещания.

6.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
7.00 «Симпсоны». Мультсерия.
8.30 Новости.
8.45 Боевик «2019 год: после падения Нью-Йорка».
11.05 «Иллюзион»: детективная драма Бернардо Бертолуччи «Костлявая кума».
13.30 Новости.
13.45 «Пляж».
14.45 «День рождения буржуя». Сериал.
16.00 «Дьяволик». Мультсериал.
16.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
17.00 «Дракоша и компания». Сериал.
18.00 «Раузан». Теленовелла.
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультсерия.
21.00 «День рождения буржуя». Сериал.
22.10 Мелодрама «Кумпарсита».
23.50 Новости.
0.05 «Иллюзион»: детективная драма Бернардо Бертолуччи «Костлявая кума».

5.30 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
5.40, 14.30 «Остров-бабочка». Сериал. 16-я серия.
6.10 Магазин на диване.
6.25 Чудесные уроки. «Вместе с Фафелей».
6.40 Мультсериал «Суперкнига». 50-я серия.
7.05, 23.30 «Люди и горы». Сериал.
7.35 «Ветер в спину». Сериал. 29-я серия.
8.30 Мир без наркотиков. Преодоление.
8.45 Кинопанорама.
9.30 «Десять лет на сцене. Юлиан». Передача 2-я.
10.30 «Таймслот». «Взрыв во Всемирном торговом центре в Нью-Йорке».
10.50 Если у вас ЧП...
11.00 Мультсериал «Суперкнига». 50-я серия.
11.30 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
11.45 АСТ-журнал.
12.15 Чудесные уроки. «Вместе с Фафелей».
12.30, 0.00 «Музыка ее души». Сериал. 24-я серия.
13.30 Непознанное. «Аномальные явления и церковь». Ведущий А.Мягченков.
14.00 Документальный сериал «Митьки - полет Икара». Фильм 2-й.
15.00 Магазин на диване.
15.15 Мультфильм «Кто самый сильный».
15.30 Худ. фильм «Долгая дорога в дюнах». 4-я серия. Рижская киностудия по заказу Гостелерадио.
16.50 Если у вас ЧП...
17.00 «Планета Х». Молодежная познавательно-развлекательная программа.
17.30 Мужские заботы.
18.00 «Таймслот». «Взрыв во Всемирном торговом центре в Нью-Йорке».
18.30 «Экстрадиция 3». Сериал. 2-я серия.
19.30 Непознанное. «Аномальные явления и церковь». Ведущий А.Мягченков.
20.00 Документальный сериал «Митьки - полет Икара». Фильм 2-й.
20.30 Мир без наркотиков. Преодоление.
20.50 Кинопанорама.
21.35 «Десять лет на сцене. Юлиан». Передача 2-я.
22.30, 2.15 «Человек и море». Сериал.
23.00 «Старые знакомые». Н.Джигурда.
1.00 «Планета Х». Молодежная познавательно-развлекательная программа.
1.25 «Неукротимая Хильда». Сериал. 3-я серия.
2.40 АСТ-журнал.
3.10 «Экстрадиция 3». Сериал. 2-я серия.
4.05 «Старые знакомые». Н.Джигурда.
4.30 Мужские заботы.

ПЯТНИЦА, 3 АВГУСТА

7.00, 9.00, 11.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.55 «Морская полиция». Сериал (Австралия).
8.40 Письменный экзамен по белорусскому языку и литературе в средние специальные учебные заведения.
9.10 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей (Германия).
9.35 «Время местное». Репортажи из провинции.
10.05 Документальный сериал «Города мира». Фильм «Гавана» (США).
10.30 «Великие женщины века». Принцесса Диана (США-Англия).
11.15 «Человек моря». Сериал (Аргентина).
12.00 «Славянский базар в Витебске-2001». Международный конкурс детских коллективов.
13.00 Новости.
13.15 Детективная комедия «В старых ритмах».
14.40 Док.сериал «Сокровища мировой культуры» (Германия).
15.00 Новости.
15.15 «Маленькие изобретения». Мультсериал (Международный Французский Канал).
15.20 «Мой любимый зверь». Док.сериал для детей (Международный Французский Канал).
15.30 «Все на орбиту!» Познавательный сериал для детей (Международный Французский Канал).
15.40 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей (Германия).
16.10 Приключенческий сериал «Кавингтон Кросс» (Великобритания-США).
17.05 «Морская полиция». Сериал (Австралия).
18.00 Новости.
18.25 Зона Икс.
18.35 Мир и мы.
19.00 Худ. фильм режиссера Л.Нечаева «Репетитор» («Беларусьфильм»).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
22.00 «Человек моря». Сериал (Аргентина).
22.50 Спорт-курьер.
23.00 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
23.25 Новости.

8.15 «Земля любви». Сериал.
9.15 Детективный сериал «Противостояние». 6-я серия.
10.15 Юмористическая программа «Сами с усами».
10.50 Библиомания.
15.45 Веселые истории в журнале «Ералаш».
16.00 Сериал «Собачье дело».
17.20 Документальный детектив. «По следу «своих». Дело 2001 года».
17.50 «Земля любви». Сериал.
18.50 Поле чудес.
20.00 Время.
20.40 Комедия «Достопочтенный джентльмен».
23.00 Боевик «Слово полицейского».

8.15 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
9.00 Моя семья.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Сам себе режиссер.
17.00 Ирина Муравьева, Елена Коренева и Ивар Калныньш в сериале «С новым счастьем!».
18.00 Наталья Гундарева, Анатолий Васильев, Евгений Стеблов и Игорь Верник в сериале «Любовь.ru».
19.30 Вести-Москва.
19.50 Вечерний сеанс. Боевик «Осторожно! Красная ртуть». 1995г.
21.30 Худ. фильм «Номер «люкс» для генерала с девочкой». 1991г.
23.35 Худ. фильм «Седьмое знамение». 1998г.
1.25 Прогноз погоды.

7.05 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «Аферы Цеплиса». Худ. фильм. Режиссер Р.Калнынь.
9.15 Песни Юрия Чичкова.
9.40 «Вихрь цветов». Сериал. Режиссер Жерар Вергез.
11.30 Новости культуры.
11.40 «Павел Филонов в воспоминаниях современников». Док. фильм. Режиссер В.Наумов.
13.00 С.Рахманинов. «Вариации на тему Шопена». Исполняет Н.Луганский.
13.30 Новости культуры.
13.45 «Малыш и Карлсон». «Карлсон вернулся». «Обида». Мультфильмы.
14.30 Кто мы? «Реформы по-русски».
15.00 Новости.
15.10 Кино-детям. «Энн из поместья «Зеленые крыши». Телесериал.
15.40 Владимир Гуђев в программе «Век Русского музея».
16.05 «Сенсация! Сенсация? Сенсация...».
16.35 «Вихрь цветов». Сериал. Режиссер Жерар Вергез.
17.30 Новости культуры.
17.40 Неизвестные войны. «Операция «Анадырь». Док. фильм.
18.30 В вашем доме. «Семья Максаковых и друзья».
19.10 «Вечерняя сказка».
19.20 «Веселая карусель». Мультфильм.
19.30 Новости культуры.
19.50 «И огонь, и пламя». Сериал. Режиссер М.Сарро.
20.45 После новостей...
21.05 Завещание XX века. Авторская программа Г.Боровика. «Папа Хэмингуэй». Часть 2-я.
21.50 «Боже, испепели Танбридж Уэллс!» Худ. фильм. Режиссер Т.Палмер. 2-я серия.
23.00 Новости культуры.
23.20 Программа передач.

5.00 Сегодня утром. Информационная программа.
5.15 Спорт, погода.
5.20 Криминал.
5.30 Впрок.
5.40 Карданный вал.
5.45 Мультфильм.
6.00 Сегодня утром. Информационная программа.
6.15 Спорт, погода.
6.25 Криминал.
6.35 Впрок.
6.45 Карданный вал.
7.00 Сегодня утром. Информационная программа.
7.15 Спорт, погода.
7.20 Криминал.
7.25 Впрок.
7.40 Карданный вал.
7.50 Час сериала «Поющие в терновнике».
9.00 Сегодня.
9.25 Сериал. Боевик «Трое».
10.25 Путешествия натуралиста.
11.00 Сегодня.
11.30 Сериал «Вечный зов».
13.00 Сегодня.
13.30 Старый телевизор.
14.45 Впрок.
15.00 Сегодня.
15.30 Программа для детей «Улица Сезам».
15.55 Боевик «Ее звали Никита».
17.00 Геннадий Хазанов. «Жил был я...».
18.00 Сегодня.
18.35 Криминал.
19.05 Худ. фильм «Каскадеры».
21.00 Сегодня.
21.50 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
22.35 Премьера НТВ. Ланс Хенриксен и Брайон Джеймс в фильме ужасов «Дом-3».
0.30 Цвет ночи. «Голод». Заключительная серия..
1.35 Программа передач на завтра.

5.45 Дорожный патруль.
6.00 День за днем.
8.00 Новости с Андреем Бельkевичем.
8.20 Тушите свет.
8.35 Кинотеатр ТВ-6. «Старинный водевиль».
10.00 Мини-сериал «Достойное ремесло».
11.10 Кинотеатр ТВ-6. Керк Дуглас в вестерне «Перестрелка».
13.00 Сериал «Полицейские во времени».
14.00 «Сегодня» с Андреем Норкиным.
14.30 «Я знаю все!» Интеллект-шоу LG.
15.40 Юмористический сериал «Жена... С детьми...».
16.20 Юмористический сериал «Третья планета от солнца».
16.50 Сериал «Возвращение Шерлока Холмса». «Нога дьявола».
18.00 «Сегодня» с Андреем Норкиным.
18.35 Сериал «Агент национальной безопасности-II». «Россан».
19.45 Дорожный патруль.
20.00 «Сегодня» со Светланой Сорокиной.
20.40 Ток-шоу «Я сама»: «Единожды солгав».
21.40 Дорожный патруль.
22.00 «Сегодня» с Владимиром Кара-Мурзой.
22.40 Кинотеатр ТВ-6. Шон Янг в эротическом детективе «Отель страсти».
0.25 Дорожный патруль.

8.00 Двойной портрет.
8.25 Спешите делать добро.
8.40 Смотрите на канале.
8.45 «Телемагазин».
9.05 Лусия Мендес в телесериале «Три жизни Софии».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 Петровка, 38.
11.20 Удачный выбор.
11.35 «Волчица». Сериал.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.30 «Мир дикой природы». Сериал.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Неизвестная война». Документальный сериал.
16.00 События. Время московское.
16.15 Телевизионная экологическая служба.
16.45 «Горько!» Телеконкурс.
17.15 Мода non-stop.
17.55 «В плену страсти». Сериал.
18.50 Пять минут с деловой Москвой.
19.00 События. Время московское.
19.40 Боевик «Суперполицейский».
21.35 Прогноз погоды.
21.40 Детектив-шоу.
22.25 Времечко.
22.55 Петровка, 38.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Русский век.
0.15 Пять встреч с Клодом Лелушем. «Хороший и Плохие». Криминальная мелодрама.
2.20 Конец вещания.

6.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
7.00 «Симпсоны». Мультсерия.
8.30 Новости.
8.45 Мелодрама «Кумпарсита».
11.05 «Иллюзион»: Жан-Поль Бельмондо, Анни Жирардо, Анук Эме, Симона Синьоре в военной комедии Серджо Корбуччи «Самый короткий день».
13.30 Новости.
13.45 «Пляж».
14.45 «День рождения буржуя». Сериал.
16.00 «Дьяволик». Мультсериал.
16.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
17.00 «Дракоша и компания». Сериал.
18.00 «Раузан». Теленовелла.
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультсерия.
21.00 Боевик «Один против якудза».
23.05 Новости.
23.20 «Иллюзион»: Жан-Поль Бельмондо, Анни Жирардо, Анук Эме, Симона Синьоре в военной комедии Серджо Корбуччи «Самый короткий день».

5.30 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
5.40 «Остров-бабочка». Сериал. 17-я серия.
6.10 Магазин на диване.
6.25 Чудесные уроки. «Хорошие манеры».
6.40 Мультсериал «Суперкнига». 51-я серия.
7.05 «Люди и горы». Сериал.
7.35 «Ветер в спину». Сериал. 30-я серия.
8.30 Новости науки.
8.45 Кинематограф XX. Худ. фильм «Чингачгук большой змей». ГДР.
10.25 «Таймслот». Журнал. Выпуск 25-й.
10.50 Если у вас ЧП...
11.00 Мультсериал «Суперкнига». 51-я серия.
11.30 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
11.45 АСТ-журнал.
12.15 Чудесные уроки. «Хорошие манеры».
12.30 «Музыка ее души». Сериал. 25-я серия.
13.30 «Документальный экран» на кинофестивалях. «Международный фестиваль антропологического кино в Салехарде». Ведущий А.Шемякин.
14.30 «Остров-бабочка». Сериал. 17-я серия.
15.00 Магазин на диване.
15.15 Мультфильм «Огонь».
15.30 Худ. фильм «Долгая дорога в дюнах». 5-я серия. Рижская киностудия по заказу Гостелерадио.
16.50 Если у вас ЧП...
17.00 Страна моя.
17.30 Мужские заботы.
18.00 «Таймслот». Журнал. Выпуск 25-й.
18.30 «Экстрадиция 3». Сериал. 3-я серия.
19.30 «Документальный экран» на кинофестивалях. «Международный фестиваль антропологического кино в Салехарде». Ведущий А.Шемякин.
20.30 Новости науки.
20.45 Кинематограф XX. Худ. фильм «Чингачгук большой змей». ГДР.
22.30 «Человек и море». Сериал.
23.00 Джаз и не только.
23.30 «Люди и горы». Сериал.
0.00 «Музыка ее души». Сериал. 25-я серия.
1.00 «Мир без политики». По материалам международных информационных агентств.
1.25 «неукротимая хильда». Сериал. 4-я серия.
2.15 «Человек и море». Сериал.
2.40 АСТ-журнал.
3.10 «Экстрадиция 3». Сериал. 3-я серия.
4.05 Джаз и не только.
4.30 Мужские заботы.

СУББОТА, 4 АВГУСТА

7.10 Існасць. Духовная программа.
7.40 Док. фильм цикла «Эврика! Я ошибался»(Международный Французский Канал).
8.30 Здоровье. Тележурнал.
9.10 «Покахонтос». Мультсериал(-Международный Французский Канал).
9.35 Премьер-парад.
10.05 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
10.35 Сад мечты. Передача для дачников.
11.00 Мультиклуб.
11.30 Развлекательный сериал «Возможно, они сошли с ума»(Великобритания- Австралия).
11.55 «Ваше лото».
12.35 Королевская охота.
13.00 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «Кентервильское привидение».
13.25 Сериал по выходным. «25 градусов на Юг»(Международный Французский Канал).
14.15 Территория закона.
14.30 Столица. Информационно-аналитическая программа.
15.10 Худ. фильм «Воспитание жестокости у женщин и собак»(«Мосфильм»). 1-я и 2-я серии.
17.30 «По страницам «Золотого шлягера». Концерт.
18.25 Из достоверных источников.
19.20 Детективный сериал «Нестор Бурма»(Франция). Заключительная серия.
21.00 Панорама.
21.50 Спорт-курьер.
22.00 Тайные пружины политики. Авторская программа Юрия Азаренка.
22.20 Мелодрама «Девушка на мосту»(Франция).
23.50 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Динамо-Минск» - «Днепр-Трансмаш». 2-й тайм.
0.40 Видимо-невидимо.

6.10 Сериал «Нежный яд».
7.10 Мультсеанс: «Рикки-Тикки-Тави».
7.30 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
7.45 Поле чуде
8.50 Библиомания.
9.10 Смак.
9.30 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.
10.05 В мире животных.
10.45 Здоровье.
11.25 «С легким паром!» в гостях у Михаила Евдокимова.
11.55 Худ. фильм «Три мушкетера».
14.10 Сериал «Девушки с характером».
15.05 Дисней-клуб: «Все о Микки Маусе».
15.35 Верные друзья.
17.15 «Час ангела». Спецрепортаж.
17.35 Шон Коннери в классическом детективе «Убийство в Восточном экспрессе».
20.00 Время.
20.40 Шарон Стоун в триллере «Последний танец».
22.40 Боевик «Южный комфорт».

РТР

6.55 «Тарзан. История приключений». Сериал.
7.45 «Телепузики». Программа для детей.
8.10 «Золотой ключ».
8.30 Худ. фильм «Алые паруса». 1961г.
9.55 Доброе утро, страна!
10.40 «Сто к одному». Телеигра.
11.30 Сам себе режиссер.
12.00 Приключенческий художественный фильм «Затерянный мир. Под самой кожей».
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Худ. фильм «Их знали только в лицо». 1966г.
15.00 Чемпионат мира по легкой атлетике. Прогнозы и надежды.
15.20 Тамара Гвердцители в новой сольной программе «Музыка без границ».
17.00 Моя семья.
17.55 «Аншлаг».
19.35 Вечерний сеанс. Обладатель премии «Оскар». Арнольд Шварценеггер и Линда Хэмилтон в фильме Джеймса Камерона «Терминатор-2. судный день». 1991г.
22.10 Комедия «Страсти по Анжелике». 1993г.
23.40 Художественная гимнастика. Кубок чемпионок Газпрома.
0.00 Прогноз погоды.

9.05 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.30 «Мой цирк».
9.55 Сергей Владимирский в программе «Странствия музыканта».
10.15 Век кино. «Сельская учительница». Худ. фильм. Режиссер М.Донской.
11.55 «Али-Баба и сорок разбойников». «Веселая карусель». Мультфильмы.
12.35 Зарубежное документальное кино. «Призраки былых пиров».
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Кино по выходным. «Зов далеких гор». Худ. фильм. Режиссер Е.Амада. 1-я серия.
14.45 «Чиполлино». Мультфильм.
15.25 Парижский журнал. «Ночные дороги Гайто Газданова».
15.50 Док. фильмы о животных. «Заповедник в центре Азии». Режиссер Ю.Климов.
16.45 Театр для людей. Путешествие по Ш Театральной Олимпиаде. Передача 1-я.
17.40 Сферы. Международное обозрение.
18.20 Вадим Верник в программе «Кто там...».
18.45 «Вечерняя сказка».
18.55 «Раз на раз не приходится». Худ. фильм. Режиссер А.Габриелян.
20.10 Карен Шахназаров в программе «Камера-обскура».
20.50 Программа передач.
21.20 «Личные воспоминания о большой жизни».
21.25 «Блеф-клуб».
22.05 «Черный монах». Худ. фильм. Режиссер И.Дыховичный.

7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.20 Мир приключений и фантастики. «Новые приключения Супермена».
8.20 «Полундра». Семейная игра.
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.45 «Растительная жизнь». Программа Павла Лобкова.
10.20 Квартирный вопрос.
11.25 Худ. фильм «Безымянная звезда».
14.15 «Криминальная Россия». «Побег из «Крестов». 2-я серия.
15.30 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.15 Служба спасения.
16.55 Сериал. Остросюжетный боевик «Иллюзия убийства».
18.40 Боевик «Америкэн бой».
21.00 Комедия «Куротный роман». «Осенний блюз».
22.25 Худ. фильм «Когда любовь убивает».
0.05 Программа передач на завтра.

TV6 МОСКВА

6.30 Кинотеатр ТВ-6. «Петр I». 1-я серия.
8.20 Юмористическая сериал «Дежурная аптека IV».
9.05 «Я знаю все!» Интеллект-шоу LG.
10.05 Рок-фестиваль «Нашествие-2001».
11.50 Худ. фильм «Шестой».
13.35 Дорожный патруль. Расследование.
14.00 «Сегодня» с Андреем Норкиным.
14.30 Телемагазин. «Формула здоровья».
14.40 Рок-фестиваль «Нашествие-2001».
16.45 Сериал «Агент национальной безопасности-II». «Россан».
18.00 «Сегодня» с Андреем Норкиным.
18.45 Сериал «Агент национальной безопасности-II». «Гордеев узел».
20.00 Рок-фестиваль «Нашествие-2001».
21.30 Дорожный патруль.
21.50 Комедия «Съедая Рауля».
23.30 Дорожный патруль.
23.50 Дневник рок-фестиваля «Нашествие-2001».

7.05 Мультпарад. «Лягушка-путешественница». «Федорино горе», «Кука-ре-ку».
7.45 Наш сад.
8.00 «В некотором царстве», «Волшебная палочка». Мультфильмы.
8.45 «Отчего, почему?» Программа для детей.
9.25 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
10.00 События. Время московское.
10.15 Городское собрание.
10.45 Фильм- сказка. «Фантастическая история».
11.50 «Растрепанный воробей». Мультфильм.
12.15 «Версты». Путешествие в Россию.
13.00 События. Время московское.
13.15 Погода на неделю.
13.20 Денежный вопрос.
13.30 «Наши песни». Концертная программа.
14.30 «Мешок яблок». Мультфильм.
14.50 Откройте, долиция! «Жюли Леско». Сериал.
17.00 «Франтишек», «Грибок-теремок». Мультфильмы.
17.30 «Горько!» Телеконкурс.
18.00 «Чисто английское убийство». Сериал.
19.00 События. Время московское.
19.40 Прогноз погоды.
19.45 Футбол - игра народная. Чемпионат России по футболу. «Крылья Советов». Передача из Самары.
21.45 События. Время московское.
22.05 Мода non-stop.
22.40 Поздний ужин.
22.55 Худ. фильм «Взять живым».
0.55 Звезда американского джаза Дебора Браун на юбилее Олега Лундстрема.
2.05 Конец вещания.

7.30 «Хитклиф». Мультсериал.
8.00 «Симпсоны». Мультсерия.
8.30 Мир спорта глазами «Жиллетт».
9.00 Боевик «Один против якудза».
11.10 «Катарина Витт. Поцелуй на льду». Ледовое шоу.
12.30 Новости.
12.45 Метро.
13.00 Параллели.
13.15 Комедия «Гость с Кубани».
15.15 «Невероятный Халк». Мультсериал.
15.45 «Хитклиф». Мультсериал.
16.45 Несчастный случай.
17.15 Боевик «Громила» в Африке».
20.30 «Секретные материалы». Сериал.
21.30 «Кино»: Джеймс Вудс, Дэниэл Болдуин, Томас Йен Гриффит в мистическом триллере Джона Карпентера «Вампиры».
23.50 Кино»: Сандра Вей, Роза Валенти, Мануэль Де Блас в эротической драме «История «О»: возвращение в Руасси».
2.05 Ночной музыкальный канал.

5.05 «Новые имена». «Летняя творческая школа». Передача 1-я.
5.30 Фильм - детям. «Блуждающие огоньки». 1-я серия. Литовская киностудия.
6.40 За Садовым кольцом.
7.05 Программа мультфильмов. «Первая скрипка», «Сказка для больших и маленьких».
8.00 Без рецепта. «Венерология».
8.20 Киноантология. Худ. фильм «Морской ястреб». Одесская киностудия.
9.40 «Вас приглашает С.Лазарева». Передача 2-я.
10.10 «Аистенок». Детский час.
11.00 «Страна Фестивалия». «Искусство анимации». Программа о детском кино. Ведущий Д.Харатьян.
11.30 Тепло России.
11.45 Анонс. В нашей программе в августе.
11.50 АСТ-журнал.
12.20 Я Вас любил...
12.35 Экран приключенческого фильма. Худ. фильм «Пираты Тихого океана». 1-я серия. Румыния - Франция - Германия.
13.50 Мир ислама.
14.15 Вояж без саквояжа.
14.35 «Документальный экран» на кинофестивалях. Конкурс студенческих и дебютных работ «Святая Анна-2001». Ведущий А.Шемякин.
15.35 Худ. фильм «Шофер на один рейс». 1-я серия. ТО «Экран».
17.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Вино Нового света. Австралия». Часть 3-я.
17.30 Тепло России.
17.45 Мальчишник.
18.10 «И зажигаем свечи». Е.Решетняк.
18.30 Алло, Россия!
18.55 Дом актера. «Театр + футбол».
19.40 Кинематограф XX. Худ. фильм «Анжелика - маркиза ангелов». Франция.
21.30 «Золотые голоса в России». Н.Путилин.
22.00 Детектив по выходным. Худ. фильм «К расследованию приступить». 1-я серия.
23.05 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Вино Нового света. Австралия». Часть 3-я.
23.30 Тепло России.
23.45 Анонс. В нашей программе в августе.
23.50 К 50-летию Центрального телевидения. «Телевидение - любовь моя». Ведущая К. Маринина.
0.45 Худ. фильм «Три года». 1-я серия.
1.50 Без рецепта. «Венерология».
2.10 Джаз и не только.
2.40 АСТ-журнал.
3.05 Кинематограф XX. Худ. фильм «Анжелика - маркиза ангелов». Франция.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 АВГУСТА

8.35 «Агромир». Информационно-аналитическая программа.
9.00, 15.00 Новости.
9.15 «Покахонтос». Мультсериал (Международный Французский Канал).
9.40 «Одиссея команды Кухто». Телеигра.
10.15 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
10.50 Большой завтрак.
11.20 «Славянский базар в Витебске-2001». Избранное.
12.20 Арсенал. Программа об армии.
12.50 Развлекательный сериал «Возможно, они сошли с ума» (Великобритания-Австралия).
13.20 Сериал по выходным. «25 градусов на Юг» (Международный Французский Канал).
14.20 «И другие официальные лица».
14.30 «Время местное». Репортажи из провинции.
15.15 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
15.40 Криминальное досье.
16.10 Экранизация романа Л.Н.Толстого «Воскресенье» («Мосфильм»). 1-я и 2-я серии.
19.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
20.00 Резонанс.
20.50 Спорт-курьер.
21.05 Худ. фильм режиссера Ф.Дзеффирелли «Вечная любовь» (США).
23.10 «Телевизионный Дом кино» на «Славянском базаре в Витебске-2001».

6.10 Сериал «Нежный яд».
7.05 Армейский магазин.
7.35 Дисней-клуб: «Русалочка».
8.00 Веселые истории в журнале «Ералаш».
8.15 Комедийный сериал «Ускоренная помощь».
8.50 Библиомания.
9.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
9.30 Пока все дома.
10.05 Клуб путешественников.
10.45 Юмористическая программа «Сами с усами».
11.15 Утренняя почта.
11.50 «Десант за голубыми беретами». Спецрепортаж.
12.05 Боевик «В зоне особого внимания».
14.10 Сериал «Девушки с характером».
15.05 Дисней-клуб: «Черный плащ».
15.35 «Умницы и умники».
16.00 Живая природа. «Правда о белом медведе».
17.20 Праздничный концерт к Дню железнодорожника.
19.40 Комедия «Папаши».
21.30 Ночные новости.
21.50 Сериал «Тысячелетие».
22.40 Мелодрама «Леди Каролина Лэм».

РТР

7.50 Русское лото.
8.40 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго шоу».
9.20 Доброе утро, страна!
9.55 «Аншлаг».
10.50 «Городок». Развлекательная программа.
11.25 «Большой вопрос». Телеигра.
12.15 «И дольше века...» Документально-публицистическая программа Владимира Молчанова. Мартин Борман.
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.20 «Вокруг света».
15.25 Комедия «Дайте жалобную книгу». 1964 г.
17.15 Александр Балуев, Дмитрий Харатьян и Вера Глаголева в детективе «Маросейка, 12». Фильм 1-й. «Зеленый лед».
19.35 Вечерний сеанс. Людмила Гурченко, Олег Басилашвили и Никита Михалков в фильме Эльдара Рязанова «Вокзал для двоих». 1982 г.
22.15 Худ. фильм «Экзистенция». 1999 г.
0.10 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Передача из Канады.
0.40 Художественная гимнастика. Гран-при Газпрома.
2.10 Прогноз погоды.

9.05 Детский сеанс. «Синяя птица». Худ. фильм. Режиссер Дж.Кьюкор.
10.40 «Российский курьер». Пушкинские горы.
11.05 Машины времени. «Наземный космос».
11.30 «Бабушкины рецепты».
11.45 «Тайна Третьей планеты». Мультфильм.
12.35 Зарубежное документальное кино. «Песни и сантименты».
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Кино по выходным. «Зов далеких гор». Худ. фильм. Режиссер Е.Амада. 2-я серия.
14.50 «Дюймовочка». «Архангельские новеллы». Мультфильмы.
15.35 Ток-шоу «Наобум». Сергей Стадлер.
16.05 «Что делать?» Программа В.Третьякова.
16.55 «Маленькие путешественники». Худ. фильм. Режиссер Р.Молеон.
18.15 Л.Минкус. «Дон Кихот». Телеверсия балета.
19.00 «Вечерняя сказка».
19.10 «Ох, уж эти детки». Мультсериал.
19.25 Владимир Оренов в программе «Фрак народа».
20.20 Романтика романса.
21.20 «Личные воспоминания о большой жизни».
21.25 «Динго». Худ. фильм. Режиссер Р.Хейр.
23.10 «И смех, и грех». «Икар и мудрецы». Мультфильмы для взрослых.
23.20 Программа передач.

7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.20 Мир приключений и фантастики. «Новые приключения Супермена».
8.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
9.20 Мир кино. Приключенческий фильм «Восемьсот лье по амазонке».
11.25 Профессия - репортер. Сергей Кудрящов «Билет на «Титаник».
11.55 Комедия «Босиком в парке».
14.05 Намедни-85.
15.30 Путешествия натуралиста.
16.10 Большие родители.
16.50 Сериал. Остросюжетный боевик «Иллюзия убийства».
18.40 Куклы.
18.55 Худ. фильм «Роковое влечение».
21.20 Комедия «Курортный роман». «Последнее искушение».
22.45 Комедия «Дом длинных теней».
0.45 Программа передач на завтра.

TV6 МОСКВА

6.30 Кинотеатр ТВ-6. «Петр I».
8.20 «Телемагазин в Минске».
9.10 Все в сад!
9.40 Дорожный патруль. Расследование.
10.05 Рок-фестиваль «Нашестиве-2001».
12.05 Худ. фильм «Всадник без головы».
14.00 «Сегодня» с Андреем Норкиным.
14.30 «Телемагазин в Минске».
14.40 Рок-фестиваль «Нашествие-2001».
16.45 Сериал «Агент национальной безопасности-II». «Гордеев узел».
18.00 «Сегодня» с Андреем Норкиным.
18.45 Сериал «Агент национальной безопасности-II». «Смертник».
20.00 Рок-фестиваль «Нашествие-2001».
21.35 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
21.55 Кинотеатр ТВ-6. Фильм ужасов «Кошмар на улице Вязов-4».
23.45 Дневник рок-фестиваля «Нашествие-2001».

7.25 Смотрите на канале.
7.30 «Удивительный мир животных». Сериал.
8.00 «Пес и Кот», «Сказка о старом кедре», «Гора динозавров». Мультфильмы.
8.45 «Отчего, почему?» Программа для детей.
9.25 Музыкальный серпантин.
10.00 Воскресенье. События.
10.15 Деловая лихорадка.
10.30 «Путь к причалу». Худ. фильм.
12.00 Будни Московской железки.
12.25 Роман Карцев в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События. Время московское.
13.15 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
13.40 Национальный интерес.
14.25 «Добрыня Никитич». Мультфильм.
14.45 Лидия Чебоксарова в программе «Полет над «Гнездом глухаря».
15.15 Ток-шоу «Слушается дело».
15.55 Футбол - игра народная. Чемпионат России по футболу. «Динамо». Трансляция со стадиона «Динамо».
17.50 Погода на неделю.
17.55 «Чисто английское убийство». Сериал.
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
19.55 Прогноз погоды.
20.00 Худ. фильм «Деревенский детектив».
21.50 События. Время московское.
22.05 Спортивный экспресс.
22.40 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
23.10 Худ. фильм «Комедия любви».
0.35 Московский хит.
1.35 Конец вещания

7.30 «Хитклиф». Мультсериал.
8.00 «Симпсоны». Мультсерия.
8.30 «1/52». Спортивное обозрение.
9.00 Боевик «Громила» в Африке».
11.30 «Секретные материалы». Сериал.
12.30 Новости.
12.45 Военная тайна.
13.15 Кино»: Л.Прыгунов, П.Вельяминов, Г.Тонунц в криминальной драме «Опасные друзья».
15.15 «Невероятный Халк». Мультсериал.
15.45 «Хитклиф». Мультсериал.
16.45 Клуб «Белый попугай».
17.15 Комедия «Певец на свадьбе».
20.30 «Секретные материалы». Сериал.
21.30 Боевик «Час пик».
23.40 Кино»: Изабель Аджани, Даниэль Отэй, Жан-Клод Бриали в исторической драме «Королева Марго».

5.05 «Страна Фестивалия». «Искусство анимации». Программа о детском кино. Ведущий Д. Харатьян.
5.30 Фильм - детям. «Блуждающие огоньки». 2-я серия.
6.40 Страна моя.
7.05 Без рецепта. «Онкология».
7.25 Киноантология. Худ. фильм «Богдан Хмельницкий». Киевская киностудия.
9.20 «Выбираю жизнь». Наркомания. Проблемы и решения.
9.40 «Представляет Большой...» Гала-концерт. «Звезды оперы и балета Большого». Передача 1-я.
10.10 «Аистенок». Детский час.
11.00 Новые имена. «Летняя творческая школа». Передача 1-я.
11.30 Постфактум.
11.45 Анонс недели.
11.50 АСТ-журнал.
12.20 «Из жизни животных...» Ведущая Н.Истратова.
12.35 Экран приключенческого фильма. Худ. фильм «Пираты Тихого океана». 2-я серия. Румыния - Франция - Германия.
13.55 Благовест.
14.20 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
14.40 Док. фильм «Сократ на дуэли».
15.25 Худ. фильм «Шофер на один рейс». 2-я серия. ТО «Экран».
16.40 «Выбираю жизнь». Наркомания. Проблемы и решения.
17.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Пряное волшебство».
17.30 Постфактум.
17.45 «Мир без политики». По материалам международных информационных агентств.
18.10 Парадоксы истории. «Десантник N 1».
18.40 Музыка из Петербурга. «Музыка дворцов».
19.20 «И зажигаем свечи». В.Егоров.
19.35 Кинематограф XX. Худ. фильм «Великолепная Анжелика». Франция.
21.20 Я Вас любил...
21.35 Джаз и не только.
22.00 Детектив по выходным. Худ. фильм «К расследованию приступить». 2-я серия. Киностудия им. А.Довженко по заказу Гостелерадио.
23.05 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Пряное волшебство».
23.30 Постфактум.
23.45 Анонс недели.
23.50 «Десять лет на сцене. Юлиан». Передача 2-я.
0.45 Худ. фильм «Три года». 2-я серия. «Мосфильм» по заказу Гостелерадио.
2.00 Без рецепта. «Онкология».
2.20 «Старые знакомые». Н.Джигурда.
2.50 АСТ-журнал.
3.15 Кинематограф XX. Худ. фильм «Великолепная Анжелика». Франция.

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.
Заснавальнік і галоўны рэдактар: Аляксей Король
Індэкс: 63138. Рэгістрацыйны нумар: 582.
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220004, вул. Раковская, 27.
Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка на тыпографіі «Плутос-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1.
Тыраж: 4 тыс. экз. Заказ нумар: 550
Падпісана да друку: 25.07.2001г. Кошт дагаворны.